

# Inhalt

*Urs Primas, Andri Gerber, Regula Iseli, Stefan Kurath*

**Einleitung** ..... 7

**TEIL I AUF DER SUCHE NACH EINER SYNTHESE** ..... 24

*Luca Ortelli*

**Die Auflösung der Städte**..... 25

*Andri Gerber*

**Saverio Muratori und Aldo Rossi: fast konvergierende  
Fluchtpunkte**..... 39

*Paola Viganò*

**Typen, Prototypen und das Projekt Stadt**..... 51

*Catherine Blain und Marlène Ghorayeb*

**Frankreich: von der Geschichte zum urbanen Projekt** ..... 67

*Lars Marcus*

**Das Aufkommen der zweiten Form**  
Über die dringende Förderung der Morphologie in  
der Architektur ..... 81

*Urs Primas*

**Zellen, Knoten und Muster**  
Prozesstypologie und Space Syntax verbinden?..... 93

*Karl Kropf*

**Die kleinste Einheit der gebauten Form: eine Skizze**..... 115

*Sylvain Malfroy*

**Erwachen in Florenz** ..... 133

*André Bideau*

**Metamorphosen des Raums: Annäherungen an André Corboz** ..... 159

<b>TEIL II STORIA OPERANTE.....</b>	<b>174</b>
<i>Karsten Ley</i>	
<b>Der Stadtraum als Forschungs- und Gestaltungssache.....</b>	<b>175</b>
<i>Regula Iseli</i>	
<b>Angewandte Morphologie.....</b>	<b>187</b>
<i>Erich Raith</i>	
<b>Ein Samenkorn auf Wiener Boden .....</b>	<b>197</b>
<i>Sören Schöbel</i>	
<b>Morphologie und Typologie in der Landschaftsarchitektur auf regionaler Maßstabsebene .....</b>	<b>209</b>
<i>Frank Zierau</i>	
<b>Am Anfang gibt es noch kein Ende ...</b>	
<b>Ein Kunsthistoriker und ein Architekt als Team .....</b>	<b>223</b>
<i>Susanne Komossa und Nicola Marzot</i>	
<b>Eine pragmatische Betrachtung von Typenmorphologie und Stadttransformation</b>	
<b>Eine Studie in der Tradition der <i>storia operante</i> .....</b>	<b>237</b>
<i>Stefan Kurath</i>	
<b>Über Dinge im Städtebau .....</b>	<b>251</b>
<i>Max Bosshard</i>	
<b>Nachwort .....</b>	<b>261</b>
<b>Die Autorinnen und Autoren.....</b>	<b>270</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>275</b>