

Giovanna Zapperi

Selbstbewusstwerdung. Einleitung 7

Texte von Carla Lonzi

Die *Documenta* im Museum Fridericianum in Kassel 29

Die *Gibigianna* von Pinot Gallizio 41

Die Einsamkeit des Kritikers 47

Eine brauchbare Kategorie 53

Gespräche: Carla Lonzi und Carla Accardi 61

Giulio Paolini 79

Werke von Luciano Fabro 83

Die Biennale von Venedig und der Protest gegen sie 89

Kritik ist Macht 93

Das Manifest von Rivolta Femminile 99

Die Abwesenheit der Frau bei der Verherrlichung
männlicher Kreativität 107

Zur Bedeutung der Selbstbewusstwerdung in
feministischen Gruppen 111

Gedankenweg 119

Der Mythos der Kultur 151

Italienische Identität 171

Isabel Mehl, Oona Lochner

Lonzi lesen 175