

Inhalt

VITA DI DOMENICO ZAMPIERI, IL DOMENICHINO BOLOGNESE, PITTORE E ARCHITETTO (italienisch/deutsch)	10
Belloris Domenichino – tragischer Held im Wettstreit 319	
I Biographie als Drama, Künstler als Darsteller, Bilder als Schaubühnen – zur Metapher des Theaters im intermedialen Narrativ Belloris 324	
II Zur historischen Ausgangsposition – Bellori und Domenichino 331	
III Kunst als Kopfgeburt 341	
IV Der »Ochse« und der »fruchtbare Boden« – vom Paradox der gleichzeitigen Ab- und Anwesenheit der Anmut 354	
V Der schmale Grat zwischen produktivem Wettstreit und zerstörerischer Konkurrenz 362	
VI Ästhetische Grenzerfahrungen und die Evokation der Imagination in Wort und Bild 381	
VII Belloris Domenichino und die vermeintliche Unzulänglichkeit der Sprache 392	
Anhang	
Hinweise zur Benutzung der Edition 401	
Abkürzungen 403	
Maße, Münzen, Gewichte 405	
Tabellarischer Überblick über Leben und Werk des Domenico Zampieri, genannt Il Domenichino 406	

Bildnachweis	413
Literatur	419
Register	457
Dank	476