

Inhalt

Vorwort	9
Wärmezeit – Einleitung zur Neuauflage	11
1 Einleitung	41
2 Krisenzeit	81
Aufruf zur Alternative	82
Vertiefender Exkurs: Sinnkrise – Krise des Selbst	84
3 Anthropologische Kunst	99
Ökologie	99
Menschenbild und Freiheitswissenschaft	101
Synthesis – Selbst als Kunst	108
4 Evolution	117
Der Große Generator	118
Geistesgeschichte	122
Golgatha – Angst, Leiden, Tod	131
Initiation	136
5 Werklektionen	143
Antiwissenschaft	143
Intuition	143
Reflexivität	147
Heilung durch Kunst	148
Erkenntnislektion I: Basislager – FOND III	151
Zur Methode	152
FOND III	155
Erste Lehren	159
Produktionsästhetische Erkundungen	163
Lebendiges Ding	163
Kunst und Handwerk	166
Moralische Technik und Kultur der Frage	171
Erkenntnislektion II: Initiation – DER CHEF	179
Inszenierung	182
Selbstverwandlung	184
Laut, Klang, Sprache	190
Hase und Hirsch	197
Hase	198
Hirsch	199
Leiden, Klang, Wärmezeit	207

6 Kunst und Gesellschaft	213
Theorie	213
Einführung	213
Programmatik	217
»Ich durchsuche Feldcharakter«	217
»Eintritt in ein Lebewesen«	219
Alternativer Sozialismus. Gesellschaft als Wärmeorganismus	223
Kultur der Kommunikation. Permanente Konferenz	231
Kunst und Utopie	241
Pädagogisch-politische Initiativen	244
Aufriss: Documentabeiträge	244
Deutsche Studentenpartei/Fluxuszone West	246
Deutsche Studentenpartei	246
Fluxuszone West	253
Organisation für direkte Demokratie durch Volksabstimmung	255
Das 100-Tage Büro	259
Freie Internationale Universität	267
Honigpumpe am Arbeitsplatz	270
7000 Eichen	275
Ökonomie als Kunst	280
Der Friedenshase	280
Der neue Geldbegriff	281
Kritik	285
7 Kunst und Pädagogik	287
Künstlerische Bildung	287
Freie Internationale Hochschule für Kreativität und interdisziplinäre	
Forschung	294
Manifest	294
Konzept FIU Dublin	296
Reformmodell	302
Kunst und Schule	304
Reformbewegungen	304
Kunst als plastische Bildung	307
Kunst im Unterricht	312
Beispiel Fettbild	315
Werk-Praxis	329
Kunst-Lehrer/Kunst-Lehrerin	337
Das künstlerische Projekt als spielerischer Prozess	343
Welterzeugungsmaschine: Computer	353

8 Ausblicke	357
Rückblick	357
Aktuelle Kunstpädagogik	362
Günther Regel	364
Reimar Stielow	369
Martin Zülch	372
Wolfgang Zacharias und die Pädagogische Aktion Spielkultur	376
Gert Selle	380
Gunter Otto	392
Resümee	406
Freies Spiel der Kräfte	414
Zum Spielbegriff	414
Kunst und Spiel	418
Friedrich Schiller	418
Wolfgang Welsch	421
Martin Seel	426
Wissenschaft als Kunst	441
Paul Feyerabend	441
Jean Francois Lyotard	448
Vilém Flusser	456
Spielerische Existenz – Künstlerische Existenz	465
Friedrich Nietzsche	465
Literatur	479
Beuys-Literatur	479
Verwendete Filmdokumente	483
Sonstige Literatur	483
Abbildungsnachweis	489