

# Inhalt

Einleitung.....	9
1. Geistige Behinderung.....	14
1.1 Allgemeines Begriffsverständnis – der Terminus „geistige Behinderung“	14
1.2 Fachspezifische Sichtweisen und Definitionsansätze der geistigen Behinderung .....	15
1.2.1 Der psychologische Aspekt.....	15
1.2.2 Der soziologische Aspekt .....	17
1.2.3 Der pädagogische Aspekt .....	17
1.2.4 Der medizinische Aspekt .....	19
1.3 Ursachen der geistigen Behinderung .....	20
1.4 Einige klinische Syndrome .....	21
2 Bewegung/Tanz/Bewegungsbegleitung.....	24
2.1 Bewegung.....	24
2.1.1 Die Bedeutung/Funktion von Bewegung.....	24
2.1.2 Sozialer Wandel der Gesellschaft und die Auswirkungen auf das Bewegungsverhalten .....	25
2.2 Tanz.....	26
2.2.1 Die Bedeutung/Funktion von Tanz.....	26
2.2.2 Tanz-Geschichte.....	27
2.3 Bewegungsbegleitung .....	28
2.3.1 Sprech- und Singstimme .....	29
2.3.2 Klanggesten.....	30
2.3.3 Elementare Instrumente .....	30
2.3.4 Kassetten und andere Tonträger.....	31
2.3.5 Materialien/Medien.....	32
3 Didaktisch-methodische Grundlagen der Förderung durch Bewegung und Tanz .....	34
3.1 Definitionsansatz und Grundsätzliches zur Förderung.....	34
3.2 Konzepte in der sozialen Arbeit.....	35
3.2.1 Der Ansatz von Dever.....	35
3.2.2 Normalisierungsprinzip.....	36
3.2.3 Enabling Niches .....	37
3.2.4 Die Stärken-Perspektive.....	38

3.2.5	Empowerment .....	40
3.3	Der Unterricht .....	42
3.3.1	Die Strukturierung des Unterrichts .....	42
3.3.2	Unterrichtsmethoden .....	45
3.4	Die Qualitäten/Aufgaben des Bewegungs- und Tanzpädagogen .....	51
4	Bewegung und Tanz mit geistig behinderten Menschen .....	56
4.1	Theoretische Grundlagen der Bewegung/des Tanzens mit geistig behinderten Menschen .....	56
4.1.1	Neuropsychologische Grundlagen .....	56
4.1.2	Entwicklungspsychologische Grundlagen .....	60
4.1.3	Lernpsychologische Grundlagen .....	63
4.2	Zur Bedeutung von Körpererfahrungen für die Entwicklung durch Tanz und Bewegung .....	64
4.2.1	Entwicklung des Selbst/der Persönlichkeit .....	64
4.2.2	Soziale Entwicklung .....	66
4.2.3	Kognitive Entwicklung .....	68
4.2.4	Gesundheit/Wohlbefinden .....	69
4.2.5	Wahrnehmungsentwicklung .....	71
4.2.6	Entwicklung der Sensorischen Integration .....	74
4.2.7	Motorische Entwicklung .....	74
4.2.8	Entwicklung der Sprache .....	76

## PRAKТИSCHER TEIL

1.	Übungsbeispiele .....	77
1.1	Übungen zur Entwicklung des Selbst/der Persönlichkeit .....	77
1.2	Übungen zur sozialen Entwicklung .....	80
1.3	Übungen zur kognitiven Entwicklung .....	82
1.4	Übungen zur Gefühlsentwicklung .....	83
1.5	Übungen zur Wahrnehmungsentwicklung .....	85
1.6	Übungen zur motorischen Entwicklung .....	89
1.7	Übungen zur sprachlichen Entwicklung .....	95
2.	Praktisches Beispiel: Tanzstunde mit geistig behinderten Erwachsenen in London/England .....	97
2.1	Interview .....	97
2.2	Unterrichtsverlauf .....	98
2.3	Unterrichtauswertung .....	99
	Resümee .....	103
	Literatur .....	110