

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Forschungsgeschichte I: Die Betretbarkeit griechischer Tempel	10
Forschungsgeschichte II: Der Tempelinnenraum und seine Ausstattung	11
Quellenlage und Vorgehensweise	13
Eingrenzung des Ausgangsmaterials	14
Prämisse: Die Öffnung und das Betreten griechischer Tempel	16
Teil I: Objekte und ihre Verwendung	
1. Zugangsrampen	23
2. Louteria/Perirrhanteria	24
2.1 Befunde	24
2.2 Verwendung	25
3. Zugangskontrollen und Verschlusssysteme	27
3.1 Abschränkung der Peristase	27
3.2 Abschränkungen des Pronaos/Opisthodomos	27
3.3 Schwellengitter	29
3.4 Cellatüren	31
3.5 Sonstige Schranken/Kultbildschirmen	32
3.6 Gitter und Schranken in den Textquellen	34
4. Vorhänge	36
5. Bodenbeläge	39
6. Malerei	41
7. Kultbilder	43
7.1 Vorbemerkung	43
7.2 Positionierung der Kultbilder: Die Kultbildbasen	43
7.3 Formale Gestaltung der Kultbilder I: Größe und Material	45
7.4 Formale Gestaltung der Kultbilder II: Raum- und Betrachterbezug der Statuen	45
7.5 Formale Gestaltung der Kultbilder III: Die Frontalität der Kultbilder	48
7.6 Handlungen in Bezug auf Kultbilder	51
Private Handlungen	52
Öffentliche Handlungen	55
8. Statuen, Statuetten und Porträts: Die weitere Statuenausstattung	57
8.1 Überlieferungssituation	57
8.2 Betrachterstandorte: zwei Fallbeispiele	58
8.3 Verwendung	59
9. Stühle, Bänke und Podeste	62
9.1 Befunde	62
Stühle und Throne	62
Bänke	62
Gemauerte Bänke und Podeste	63
9.2 Verwendung	63
10. Tische (τράπεζα)	66
10.1 Befunde	66
10.2 Verwendung	68
11. Herde und Altäre (βωμός, θυμέλη, ἐσχάρα und ἐστία)	73
11.1 Befunde	73
11.2 Verwendung	75

12. Räuchergefäße (θυμιατήριον)	78
12.1 Befunde	78
12.2 Verwendung	79
13. Opferstöcke (θησαυρός)	81
13.1 Befunde	81
13.2 Verwendung	81
14. Dreifüße und ihre Verwendung (τρίπους)	83
15. Sonstige Funde und Weihgaben	84
15.1 Befunde	84
15.2 Verwendung	85
16. Münzlagerstätte/Bank (θησαυρός/τράπεζα)	87
17. Hortfunde und Deponierungen	90
18. Felsspalten und -gruben.	93
18.1 Befunde	93
18.2 Verwendung	93
19. Felsstrukturen und ihre Bedeutung für den Tempelbau	95
20. Überreste älterer Phasen	97
21. Inschriften	99
21.1 Weih- bzw. Stifterinschriften	99
21.2 Dekrete und offizielle Dokumente an den Tempelanten Kleinasiens	100
21.3 Der Tempel als Inschriftenträger.	102

Teil II: Räume und Handlungen

22. Krepis/Peristase/Pteron	107
23. Pronaos	110
24. Cella	115
25. Opisthodom	118
26. Der griechische Tempel als Handlungsraum	120
26.1 Methodologische Vorbemerkung	120
26.2 Räumliche Organisation der Handlungen	120
26.3 Die Gottheit erfahren: die visuelle Inszenierung der Kultbilder.	122
26.4 Widerstreitende Tendenzen, Intentionen und Interessen	128
27. Das Verhalten der Nutzer im Tempel.	131
Fazit	135
English Summary	138

Teil III: Materialgrundlage

Textquellen zur Betretbarkeit griechischer Tempel	143
Katalog der archäologischen Befunde	154

Teil IV: Anhänge und Listen

Literaturverzeichnis	273
Abbildungsnachweis der Katalogabbildungen	312
Tafelverzeichnis	313
Liste der Textquellen zur Betretbarkeit griechischer Tempel	315
Liste der archäologischen Befunde.	316
Tabelle 1: Materialübersicht	317

Tafeln

Beilage 1