

Inhalt

Vorwort	9
David musicus. Zur Genealogie eines Bildes	11
in: M. Geiger / R. Kessler (Hg.), <i>Musik, Tanz und Gott. Tonspuren durch das Alte Testament</i> (SBS 207), Stuttgart 2007, 77–99	
David und Abschalom. Eine Vater-Sohn-Beziehung zwischen Politik und Privatheit	37
in: R. Knieling / A. Ruffing (Hg.), <i>Männerbeziehungen. Männer spezifische Bibelauslegung II</i> (Biblisch-theologische Schwerpunkte 37), Göttingen 2015, 67–86	
Charlotte Voß / Rainer Kessler, Intertextuelle Bezüge zwischen älterer Spruchweisheit und früher Prophetie	55
in: C. Jochum-Bortfeld / R. Kessler (Hg.), <i>Schriftgemäß. Die Bibel in Konflikten der Zeit</i> , Gütersloh 2015, 35–52	
Kyros und der eved bei Deuterojesaja. Gottes Handeln in Macht und Schwäche	72
in: M. Crüsemann / C. Jochum-Bortfeld (Hg.), <i>Christus und seine Geschwister. Christologie im Umfeld der Bibel in gerechter Sprache</i> , Gütersloh 2009, 141–158	
Die soziale Botschaft des Zwölfprophetenbuches	91
in: H.-J. Fabry (Hg.), <i>The Books of The Twelve Prophets. Minor Prophets – Major Theologies</i> (BETL 295), Leuven u. a. 2018, 213–229	
Hosea 3 – Entzug oder Hinwendung Gottes?	111
in: ZAW 120 (2008) 563–581	

Amos and Wisdom	134
in: J. Krispenz (Hg.), <i>Scribes as Sages and Prophets. Scribal Traditions in Biblical Wisdom Literature and in the Book of the Twelve</i> (BZAW 496), Berlin / Boston 2021, 65–77	
Von hinten gelesen. Das Amosbuch im Licht der Schlusskapitel . . .	148
in: M. Geiger / R. Poser / Ch. Voß (Hg.), <i>Visionen im Dialog</i> (SBS 236), Stuttgart 2016, 123–139	
The crimes of the nations in Amos 1–2	165
in: L. Sutton (Hg.), <i>Festschrift S. D. (Fanie) Snyman, Acta Theologica Supplementum 26</i> (2018) 206–220	
Die Perversion des Festmahls als Thema des Amos-Buches	182
in: M. Peetz / S. Huebenthal (Hg.), <i>Ästhetik, sinnlicher Genuss und gute Manieren</i> , FS H.-W. Jüngling (ÖBS 50), Berlin u. a. 2018, 229–239	
Die hymnischen Stücke im Amosbuch	196
in: Caminhos 14 (2016) 58–68 (http://seer.ucg.br/index.php/caminhos/issue/archive)	
Die Konkretisierung des »Guten« in »Recht und Gerechtigkeit« (Amos 5)	209
in: <i>Sacra Scripta. Journal of the Centre for Biblical Studies</i> 14/1 (2016) 7–20	
Wüstenzeit und Sternenkult. Eine übersetzungstheoretische Studie zu Amos 5,25–27 im masoretischen Text, in der Damaskusschrift, der Septuaginta und Apg 7,42f	225
in: C. Jochum-Bortfeld u. a. (Hg.), <i>Theologie verantworten – im Angesicht Israels</i> , FS K. Wengst, <i>Texte & Kontexte</i> 36, Nr. 137/138 (2013) 63–76	
Der Prophet als Fürbitter. Exodus 32–34 und die Visionen des Amos im Vergleich	242
in: R. Achenbach u. a. (Hg.), <i>Wege der Freiheit. Zur Entstehung und Theologie des Exodusbuches</i> (ATHANT 104), Zürich 2014, 189–203	

Die Natanweissagung (2 Sam 7) und die »zerfallene Hütte Davids« (Amos 9,11)	260
in: Caminhos 13 (2015) 353–364 (http://revistas.ucg.br/index.php/caminhos)	
Der »Rest Edoms und aller Völker« in Am 9,12: gewaltsame Unterwerfung oder friedliche Konvivenz?	274
in: Ch. G. Müller / M. Helmer (Hg.), »Darum, ihr Hirten, hört das Wort des Herrn« (Ez 34,7.9). Studien zu prophetischen und weisheitlichen Texten, FS B. Willmes (Fuldaer Studien 21), Freiburg u. a. 2017, 129–141	
Micah in the Book of the Twelve	292
in: L.-S. Tiemeyer / J. Wöhrle (Hg.), The Book of the Twelve. Composition, Reception, and Interpretation (VTS 184), Leiden / Boston 2020, 176–185	
Strukturen der Kommunikation in Maleachi	304
in: S. Lubs u. a. (Hg.), Behutsames Lernen. Alttestamentliche Exegese im interdisziplinären Methodendiskurs, FS Ch. Hardmeier (ABG 28), Leipzig 2007, 232–244	
Maleachi – ein dramatisches Gedicht	321
in: St. Gehrig / St. Seiler (Hg.), Gottes Wahrnehmungen, FS H. Utzschneider, Stuttgart 2009, 160–176	
The Unity of Malachi and Its Relation to the Book of the Twelve . . .	342
in: R. Albertz u. a. (Hg.), Perspectives on the Formation of the Book of the Twelve. Methodological Foundation – Redactional Processes – Historical Insights (BZAW 433), Berlin / Boston 2012, 223–236	
Register	361