

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

Die Darstellung der Wirtschaft und der Wirtschaftswissenschaften in der Belletristik

Spiegelungen des antiken Wirtschaftsdenkens in der griechischen Dichtung

Von Bertram Schefold, Frankfurt/M. 13

Wucher und Wucherklischees am Übergang zur Neuzeit

Von Klaus Reichert, Frankfurt/M. 91

Goethe als Ökonom. Chancen und Gefahren der modernen Wirtschaft im Spiegel von Goethes Dichtung

Von Hans Christoph Binswanger, St. Gallen. 109

Wirtschaft und Gesellschaft im klassischen französischen Roman

Von Gottfried Eisermann, Bonn. 133

Alfred Marshall und die viktorianische Kunst

Von Heinz Rieter, Hamburg 191

Lampedusas „Il Gattopardo“: Literarisches Pendant zum „Trattato di sociologia generale“ Paretos

Von Norbert Kloten, Stuttgart 239

Die Rolle der Wirtschaft im deutschen Roman des 20. Jahrhunderts

Von Harald Scherf, Hamburg 257

Zweiter Teil

Die Nationalökonomie Zwischen formellestischer
and substantivistischer Alltagssprache

SBQ bisjōnōsōqaj3g in uaoi3g Q in QapostQ - g in Thema der
deutschsprachigen jijBijoinouJiQiBnoujsqisnups aiauoniuonouo^n U33(Dng

Was bājgāsāiAjsqisipisqns, jgrajxrajSQ in iap .Sunzjtfips sAivspsqns, Schule?

Von Kurt Döpfer, ss odrain

Von Peter Rosner, Wien

Was bājgāsāiAjsqisipisqns, jgrajxrajSQ in iap .Sunzjtfips sAivspsqns, Schule?

Von Kurt Döpfer, ss odrain

Von Peter Rosner, Wien