

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

Die Darstellung der Wirtschaft und der Wirtschaftswissenschaften in der Belletristik

Spiegelungen des antiken Wirtschaftsdenkens in der griechischen Dichtung

Von *Bertram Schefold*, Frankfurt/M. 13

Wucher und Wucherklischees am Übergang zur Neuzeit

Von *Klaus Reichert*, Frankfurt/M. 91

Goethe als Ökonom. Chancen und Gefahren der modernen Wirtschaft im Spiegel von Goethes Dichtung

Von *Hans Christoph Binswanger*, St. Gallen. 109

Wirtschaft und Gesellschaft im klassischen französischen Roman

Von *Gottfried Eisermann*, Bonn. 133

Alfred Marshall und die viktorianische Kunst

Von *Heinz Rieter*, Hamburg. 191

Lampedusas „Il Gattopardo“: Literarisches Pendant zum „Trattato di sociologia generale“ Paretos

Von *Norbert Kloten*, Stuttgart. 239

Die Rolle der Wirtschaft im deutschen Roman des 20. Jahrhunderts

Von *Harald Scherf*, Hamburg. 257

Zweiter Teil

**Die Nationalökonomie als Wissenschaft
und substantivistischer Auffassung**

SBQ bisjsohsoba gl'ioaia^ in jap in Q^onunsoaia^ Q'auost- giu in Thema der
deutschsprachigen lifjiBnoijBjij aiuiouaJiQiBnoijBjij ^{n o n}psounps bis Dug U33

Von Kurt Dopfer, s« opoia 18Z

Was beagt, buqjdsia^sajzjtfips in jap in SQiajsoioisidisa Schule?

Von Peter Rosner, Wien 301