

# Inhalt

5		Vorwort	37		<b>GRUNDMODELL EINS</b>
7		<b>GRUNDLAGEN</b>	38		Kleid Paris
8		Stoffe	42		Kleid Mexiko
10		Zubehör	46		Kleid Rom
12		Tipps	52		Bluse Marseille
14		Verarbeitung	56		Kleid Tokio
15		Schnittmuster anpassen			
16		Vorbereitungen & Zuschnitt			
19		<b>GRUNDTECHNIKEN</b>			
20		Abnäher			
21		Armausschnitt säumen			
22		Belege			
24		Saum			
25		Halsbündchen			
26		Manschetten Webware			
28		Ärmelaufschlag Maschenware			
29		Kräuseln			
30		Reißverschluss			
32		Gürtel			

<b>63</b>		<b>GRUNDMODELL ZWEI</b>
<b>64</b>		Kleid Barcelona
<b>68</b>		Kleid New York
<b>72</b>		Kleid Sydney
<b>76</b>		Top Hamburg

<b>83</b>		<b>GRUNDMODELL DREI</b>
<b>84</b>		Kleid Venedig
<b>90</b>		Kleid Mailand
<b>96</b>		Kleid Athen
<b>100</b>		Bluse Berlin

<b>109</b>		<b>GRUNDMODELL VIER</b>
<b>110</b>		Kleid Amsterdam
<b>118</b>		Top Las Vegas

<b>124</b>		Probenäherinnen
<b>126</b>		Über die Autorin
<b>127</b>		Danksagung