

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Leben in der Donaumonarchie | 10 |
| Mathildes Vater Wilhelm Kralik | 12 |
| Eleonorenhain (Lenora) | 17 |
| Erinnerung an Carl Spitzweg (1808 - 1885) | 28 |
| Kinder- und Jugendzeit von Mathilde Kralik | 39 |
| Musikalische Ausbildung | 45 |
| Mathildes Zeit am Konservatorium der <i>Gesellschaft der Musikfreunde</i> in Wien | 49 |
| Ein Kuss von Franz Liszt | 66 |
| Wirken, Gesellschaftsleben und Kontakte von Mathilde Kralik | 95 |
| Mathildes Bild von Mann und Frau in der Gesellschaft | 110 |
| Alma Mahler | 115 |
| Prof. Dr. Alice Scarlates (1882 - 1958) | 127 |
| Das Wiener Cottage-Viertel | 133 |
| Elise Richter | 135 |
| Die gestohlene Oper | 146 |
| Mathildes Geburtstagsfeier | 171 |
| Albert Gutmann | 187 |
| Die Geschwister Richard und Mathilde | 196 |
| Heinrich Kralik | 211 |
| „Musik wie aus dem Vulkan“ - Die Rhapsodie f-moll | 217 |
| Schlussbemerkung | 222 |
| Pressekritiken zu Mathildes Musik | 224 |
| Werkverzeichnis | 241 |
| Quellennachweis | 252 |