

Inhalt

Vorwort von Royston Maldoom	9
Vorwort der Autorin	11
I. Vorbereitende Überlegungen	
Was ist Community Dance?	15
Bin ich für Community-Dance-Projekte geschaffen?	21
Wie gehe ich ein Community-Dance-Projekt an?	26
Tanz im Herzen der Gemeinschaft	31
II. Der praktische Einstieg	
Disziplin	38
Proaktive Disziplin	44
Auf störendes Verhalten reagieren	47
Mittel zur Durchsetzung von Disziplin	56
Reibungspunkte mit Lehrern und /oder Verantwortlichen	63
Die Fokus-Übung in der Praxis	66
Improvisationsspiele für Workshops – Eisbrecher und Aufwärmtraining	84
Improvisationsspiele für große Gruppen – aufführungsorientiert	100
Fertigkeiten und Herausforderungen	114
Der Auftritt	117
Für Choreografie-Debütanten	120
Tipps für große Gruppen	126
Kostüme	127
Beleuchtung	128
Presse	129
III. Weitere Schritte	
Nachhaltigkeit: Wohin will ich?	130
Nachhaltigkeit: Beispiele, Vorschläge, Erfahrungswerte	139
Publikumsgewinnung	139

Festivals	143
Dance Artists in Residence: feste Stellen im Community-Dance-Bereich	145
Mentoring	146
Kinder und Gruppen mit Ambitionen fördern	147
Fördermittel	149

IV. Anhang

A. Anforderungen eines Community-Dance- Projekts – eine Checkliste	153
B. Einige Argumente für Community Dance/ Tanz in Schulen	154
C. Links und Literatur	155
 Zur Autorin	 160