

# **Inhalt**

Vorwort von Royston Maldoom	9
Vorwort der Autorin	11

## **I. Vorbereitende Überlegungen**

Was ist Community Dance?	15
Bin ich für Community-Dance-Projekte geschaffen?	21
Wie gehe ich ein Community-Dance-Projekt an?	26
Tanz im Herzen der Gemeinschaft	31

## **II. Der praktische Einstieg**

Disziplin	38
Proaktive Disziplin	44
Auf störendes Verhalten reagieren	47
Mittel zur Durchsetzung von Disziplin	56
Reibungspunkte mit Lehrern und/oder Verantwortlichen	63
Die Fokus-Übung in der Praxis	66
Improvisationsspiele für Workshops – Eisbrecher und Aufwärmtraining	84
Improvisationsspiele für große Gruppen – aufführungsorientiert	100
Fertigkeiten und Herausforderungen	114
Der Auftritt	117
Für Choreografie-Debütanten	120
Tipps für große Gruppen	126
Kostüme	127
Beleuchtung	128
Presse	129

## **III. Weitere Schritte**

Nachhaltigkeit: Wohin will ich?	130
Nachhaltigkeit: Beispiele, Vorschläge, Erfahrungswerte	139
Publikumsgewinnung	139

Festivals	143
Dance Artists in Residence: feste Stellen im Community-Dance-Bereich	145
Mentoring	146
Kinder und Gruppen mit Ambitionen fördern	147
Fördermittel	149
<b>IV. Anhang</b>	
A. Anforderungen eines Community-Dance- Projekts – eine Checkliste	153
B. Einige Argumente für Community Dance/ Tanz in Schulen	154
C. Links und Literatur	155
Zur Autorin	160