

Inhalt

Willibald Sauerländer (1924–2018): <i>antiquus – modernus</i> Ulrich Pfisterer	9
Willibald Sauerländer (1924–2018) Pierre Rosenberg	15
<i>Nisi transmutetis mores ... –</i> Willibald Sauerländer und die Romanik Wolfgang Augustyn	27
Willibald Sauerländer: Gothic Sculpture in France and Beyond Jacqueline E. Jung	55
Parallelismus membrorum? Willibald Sauerländer zu Nicolas Poussin und Peter Paul Rubens Henry Keazor	89
Greuze – Fragonard – Houdon – David: Das Kunstwerk in der französischen Aufklärung Thomas W. Gaetgens	107
Sauerländers Stil(begriff) und die Selbstfindung der Kunstgeschichte im Nachkriegsdeutschland Michael F. Zimmermann	131

Ein Deutscher in Reims. Willibald Sauerländer und das <i>franco-allemand</i> der Kunstgeschichte Andreas Beyer	165
Was gibt's Neues? Der Historiker als Zeitgenosse Peter Geimer	175
Bildstrecke	186
Kurzbiografie	211
Schriftenverzeichnis	215
Personenregister	263
Bildnachweis	267