

Inhalt

Einleitung	9
<i>Die Heiligenita als spirituelles Konstrukt</i>	15
<i>Heiligeniten in Büchern und ihre Bilder</i>	19
<i>Karten als Ordnungssysteme religiösen Wissens</i>	28
<i>Globales Mittelalter</i>	32
Storytelling. Die Thomasvita zwischen Spätantike und Früher Neuzeit	39
<i>Die apokryphen Thomasakten</i>	41
<i>Edessa als Zentrum der Thomastradition</i>	49
<i>Objektevidenz und -praktiken. Die südindischen Thomaskreuze</i>	51
<i>Christliche und śivaitische Elemente in frühneuzeitlichen Versionen des Thomasmartyriums. Giovanni de' Marignolli und Duarte Barbosa</i>	53
<i>Relokalisierung und Überschreibung. Die Thomastradition im kolonialen Indien</i>	57
Fasten, Lehren, Heilen. Drei Thomasvitae im Kontext mittelalterlicher Reformtheologie	59
<i>Fasten. Die Regensburg-Prüfener Apostelvitae</i>	62
<i>Die Kunst der Linie. Zum Medium der Zeichnung</i>	64
<i>Szenenauswahl und Berührungstopos</i>	72

Farbige Tinte	80
Das Hochzeitsmahl im Kontext der <i>vita apostolica</i>	83
Zeichnung, Gedächtnistechnik, monastische Meditation	85
Lehren. Die bolognesische Sammelhandschrift Ricc. 1538	94
Engagement und <i>community building</i>	101
<i>Isotopie des Lehrens. Die Thomaspredigt in Relation zu Barlaamsroman</i>	
und Matthäusevangelium	113
<i>Geschichte als Argument. Hagiographischer Zyklus, asketisch-moralische</i>	
<i>Schriften und antike Geschichte in Ricc. 1538</i>	120
Heilen. Das sizilianische Legendar J.II.17	139
<i>Marginalillustrationen</i>	142
<i>Krankheit und Heilung</i>	151
<i>Buchmalerei und Reformtheologie im aragonesischen Sizilien</i>	155
<i>Das Andere als das Nicht-Menschliche. Sprache als Differenzkriterium</i>	163
Religiöse Räume. Spuren der Indienreise in mittelalterlichen Karten	169
Sphären der Existenz. Hinduistische, buddhistische und jainistische Modelle des Kosmos	172
<i>Kosmographische Modelle in Veden, Purāṇas und Siddhāntas</i>	174
<i>Unendliche Welten. Der buddhistische Kosmos</i>	176
<i>Das Universum der Jaina</i>	177
Indien im <i>Buch der Kuriositäten</i> (Oxford, Bodleian Library, arab. C 90)	183
<i>Religiöses Mapping im Buch der Kuriositäten</i>	189
Indien in mittelalterlichen europäischen Karten	196
<i>Brüche und Kontinuitäten</i>	197
<i>Materialität und Objektkontexte</i>	210
<i>Bedeutungszuweisungen und pragmatische Kontexte</i>	217
<i>Detaillierte Karten</i>	223
<i>Sichtbare Religion</i>	234

Das Thomasgrab. Lokalisierungen	244
<i>Spuren der Indienreise in den spanischen Beatus-Karten, der Ebstorfer Weltkarte und im Katalanischen Atlas</i>	248
Ordnungssysteme des Wissens. Zur Trennung von hagiographischem und geographischem Raum im <i>Miroir historial</i> des Vinzenz von Beauvais	257
Die Manuskripte Leiden, Universitätsbibliothek, VGG F 3A, und Paris, <i>Bibliothèque de l'Arsenal</i> 5080	260
Die Thomasvita (Arsenal 5080, ff. 82v–84r)	263
Das Thomasgrab (Arsenal 5080, fol. 166r)	273
Irisches Paradies und Wunder Indiens (VGG F 3A, ff. 40v–41r)	280
De colour ynde. Religiöse und ökonomische Konnotationen der Farbe Blau (VGG F 3A, fol. 41r)	283
Schluss	287
Dank	293
Bibliographie	295
Bildnachweis	355
Register	357