

Inhalt

Einleitung	9
<i>Die Heiligenvita als spirituelles Konstrukt</i>	15
<i>Heiligenviten in Büchern und ihre Bilder</i>	19
<i>Karten als Ordnungssysteme religiösen Wissens</i>	28
<i>Globales Mittelalter</i>	32
 Storytelling. Die Thomasvita zwischen Spätantike und Früher Neuzeit	 39
<i>Die apokryphen Thomasakten</i>	41
<i>Edessa als Zentrum der Thomastradition</i>	49
<i>Objektevidenz und -praktiken. Die südindischen Thomaskreuze</i>	51
<i>Christliche und šivaitische Elemente in frühneuzeitlichen Versionen des Thomasmartyriums. Giovanni de' Marignolli und Duarte Barbosa</i>	 53
<i>Relokalisierung und Überschreibung. Die Thomastradition im kolonialen Indien</i>	 57
 Fasten, Lehren, Heilen. Drei Thomasviten im Kontext mittelalterlicher Reformtheologie	 59
 Fasten. Die Regensburg-Prüfeningener Apostelviten	 62
<i>Die Kunst der Linie. Zum Medium der Zeichnung</i>	64
<i>Szenenauswahl und Berührungstopos</i>	72

<i>Farbige Tinte</i>	80
<i>Das Hochzeitsmahl im Kontext der vita apostolica</i>	83
<i>Zeichnung, Gedächtnistechnik, monastische Meditation</i>	85
 Lehren. Die bolognesische Sammelhandschrift Ricc. 1538	94
<i>Engagement und community building</i>	101
<i>Isotopie des Lehrens. Die Thomaspredigt in Relation zu Barlaamsroman und Matthäusevangelium</i>	113
<i>Geschichte als Argument. Hagiographischer Zyklus, asketisch-moralische Schriften und antike Geschichte in Ricc. 1538</i>	120
 Heilen. Das sizilianische Legendar J.II.17	139
<i>Marginalillustrationen</i>	142
<i>Krankheit und Heilung</i>	151
<i>Buchmalerei und Reformtheologie im aragonesischen Sizilien</i>	155
<i>Das Andere als das Nicht-Menschliche. Sprache als Differenzkriterium</i>	163
 Religiöse Räume. Spuren der Indienreise in mittelalterlichen Karten	169
 Sphären der Existenz. Hinduistische, buddhistische und jainistische Modelle des Kosmos	172
<i>Kosmograpische Modelle in Veden, Purāṇas und Siddhāntas</i>	174
<i>Unendliche Welten. Der buddhistische Kosmos</i>	176
<i>Das Universum der Jaina</i>	177
 Indien im <i>Buch der Kuriositäten</i> (Oxford, Bodleian Library, arab. C 90)	183
<i>Religiöses Mapping im Buch der Kuriositäten</i>	189
 Indien in mittelalterlichen europäischen Karten	196
<i>Brüche und Kontinuitäten</i>	197
<i>Materialität und Objektkontexte</i>	210
<i>Bedeutungszuweisungen und pragmatische Kontexte</i>	217
<i>Detaillierte Karten</i>	223
<i>Sichtbare Religion</i>	234

Das Thomasgrab. Lokalisierungen	244
<i>Spuren der Indienreise in den spanischen Beatus-Karten, der Ebstorfer Weltkarte und im Katalanischen Atlas</i>	248
 Ordnungssysteme des Wissens. Zur Trennung von hagiographischem und geographischem Raum im <i>Miroir historial</i> des Vinzenz von Beauvais	257
 <i>Die Manuskripte Leiden, Universitätsbibliothek, VGG F 3A, und Paris, Bibliothèque de l'Arsenal 5080</i>	260
<i>Die Thomasvita (Arsenal 5080, ff. 82v–84r)</i>	263
<i>Das Thomasgrab (Arsenal 5080, fol. 166r)</i>	273
<i>Irdisches Paradies und Wunder Indiens (VGG F 3A, ff. 40v–41r)</i>	280
<i>De colour ynde. Religiöse und ökonomische Konnotationen der Farbe Blau (VGG F 3A, fol. 41r)</i>	283
 Schluss	287
 Dank	293
 Bibliographie	295
 Bildnachweis	355
 Register	357