

# Índice

Nota de traducción . . . . .	VII
Agradecimientos . . . . .	IX
Prólogo . . . . .	XIII
Introducción: sobre océanos y cocinas . . . . .	1
1. El Atlántico ... . . . .	1
2. ... y la cocina . . . . .	11
Capítulo I	
Plantar mangos y matar indios: la cotidianeidad de la posesión. . . . .	19
1. El caso de la Hacienda São Joaquim da Boa Vista . . . . .	19
2. Posesión: una categoría jurídica . . . . .	23
3. La centralidad del reconocimiento social . . . . .	31
4. <i>Jactum lapidis</i> : actos de oposición a la posesión . . . . .	40
5. La posesión y la arquitectura jurídica de la exclusión . . . . .	45
a) La falta de reconocimiento de los actos posesorios indígenas y su exterminio . . . . .	45
b) Los agregados, la posesión y la ideología señorial . . . . .	53
Capítulo II	
Océano de papeles: producir títulos, crear derechos . . . . .	73
1. El caso de Felisminda . . . . .	73
2. Pero, al final, ¿qué era un título? . . . . .	78
3. La producción de títulos. . . . .	87
4. Producción de títulos por medio de juicios de mensura y deslinde . . . . .	91
5. Invalidación de títulos: las mujeres casadas . . . . .	99
6. Títulos y dominio en las últimas décadas del siglo XIX . . . . .	106
a) Procesos de mensura y deslinde y las nuevas técnicas . . . . .	106
b) Matrículas y escrituras públicas. . . . .	111

### Capítulo III

#### Legalidad en construcción: adquisiciones irregulares,

títulos y posesión . . . . .	119
1. El caso de João, Joaquim José y Manuel . . . . .	119
2. Ilegalidad y títulos . . . . .	127
a) Circulación y adquisiciones ilegales. . . . .	127
b) Producción y falsificación de documentos . . . . .	139
3. Ilegalidad y posesión . . . . .	144
a) El artículo 179 del Código Criminal . . . . .	144
b) Ilegalidad y precariedad de la libertad . . . . .	152
4. ¿Y las adquisiciones irregulares e ilegales de tierras? . . . . .	156
Conclusión . . . . .	167
Fuentes y bibliografía. . . . .	171
Arquivo Nacional do Rio de Janeiro . . . . .	171
Legislación y fuentes impresas. . . . .	178
Bibliografía . . . . .	182
About the Author . . . . .	195