

INHALT

VORWORT UND DANKSAGUNG		8	29	ARCHÄOLOGEN BEI DER ARBEIT	89	
EINFÜHRUNG		11	30	EIN BLUMENKRAGEN	90	
			31	DIE MASKE	92	
FÜNFZIG STÜCKE AUS DEM ARCHIV			32	DER JUNGE KÖNIG WIRD UNTERSUCHT	94	
1	EIN TEENAGER IN ÄGYPTEN	28	33	DER SCHMUCK DES KÖNIGS	96	
2	DER JUNGE KÜNSTLER	30	34	ZWEI ANSICHTEN DER SCHATZKAMMER	98	
3	„LORD C.“	32	35	RITUELLE VERHÜLLUNG	100	
4	EINE KARTE, DIE FÜNF JAHRE ARBEIT ZEIGT	33	36	EIN VOLLGEPACKTER LAGERRAUM	102	
5	„GEFUNDEN“	36	37	SALBGEFÄSSE	104	
6	DIE OBERSTE STUFE	38	38	EIN FÄCHER MIT FEDERN	106	
7	„ES IST WUNDERBAR“	40	39	DETAILREICHE DEKORATION	108	
8	EIN BLICK IN DAS GRAB	42	40	DIE KLEIDUNG DES PHARAOS	110	
9	„DER GRÖSSTE FUND ALLER ZEITEN“	44	41	KÖRBE UND FOTOALBEN	112	
10	ÜBERSICHTSPLAN DES GRABES	46	42	EIN STILVOLLER HOCKER	114	
11	„MITTAGESSEN IN DER NÄHE DES GRABES“	48	43	DAS ALTE UND DAS MODERNE ÄGYPTEN	116	
12	DIE UNBEKANNTEN TEAMMITGLIEDER	50	44	DIE FRAU DES FOTOGRAFEN	118	
13	GRUNDRISS DER VORKAMMER	52	45	DIE TOURISTENATTRAKTION	120	
14	DAS NUMMERIERUNGSSYSTEM	54	46	WELTWEITER RUHM	121	
15	GLASPLATTENNEGATIVE	56	47	FANPOST	122	
16	ERFASSUNG EINES OBJEKTS	58	48	RATSCHLÄGE EINER OKKULTISTIN	123	
17	VORBEREITUNG FÜR DEN TRANSPORT	62	49	TUTANCHAMUN-MERCHANDISE	124	
18	REINIGUNG UND KONSERVIERUNG	64	50	EIN LETZTES FOTO	126	
19	SCHIENEN IN DER WÜSTE	66				
20	ÖFFNEN DER GRABKAMMER	68	ANHANG			
21	JENSEITS DER WAND	70	DIE ARBEITEN AM GRAB, SAISON FÜR SAISON			129
22	SZENE VON DER BESTATTUNG DES PHARAOS	74	ZEITLEISTE			130
23	VERSIEGELT	76	DAS ARCHIV IM GRIFFITH INSTITUTE			132
24	ENTDECKER-POSE	78	ANMERKUNGEN ZUR EINLEITUNG			133
25	GEÖFFNETE TÜREN	80	QUELLEN DER ZITATE			134
26	EIN DACH WIRD ENTFERNT	82	WEITERFÜHRENDE LITERATUR			135
27	UNTER DEM DECKEL	84	REGISTER			137
28	EIN SCHLEIER MIT BLUMEN	86	IMPRESSUM			144