

Inhalt

Vorwort	5
1. Das Fundament der Fotografie	14
Welche Kamera soll es sein?	16
Was möchtest du vor allem fotografieren?	16
In welchem Umfang willst du fotografieren?	16
Wie sieht deine fotografische Zukunft aus?	17
Wie hoch ist dein Budget?	17
Die Kamera für Tierfotografen	18
Serienbildgeschwindigkeit	18
Messfelder für den Fokus	18
ISO und Rauschverhalten	20
Nachverfolgender Autofokus	22
20 Megapixel sind mehr als genug	22
Vollformat- oder Cropkamera	22
Bedienelemente der Kamera	24
Nützliche Zusatzfunktionen	24
Spiegelreflex oder spiegellos?	24
Beratung im Fotofachhandel	25
Optik ist alles!	25
Telezoom 70-200 mm f/2,8	25
Freistellung mit Offenblende	25
Mit oder ohne Bildstabilisator?	26
Normalbrennweite 50 mm	27
Weitwinkel bis 28 mm	29
Festbrennweiten oder Zoom?	30
Weitere interessante Brennweiten	32
Ein Objektiv für alles?	32
Wichtig: eine große Offenblende	32
Schärfe und Abbildungsleistung	33
Adapter und Extender	33
Mein Equipment seit 2008	33

Weiteres Fotozubehör	35
Ausreichend Speicherkarten	35
Festplatten und Cloud-Speicher	35
Software für die Nachbearbeitung	35
Grafiktablett für die Retusche	36
Objektivfilter gegen Kratzer	36
Knieschoner zur Entlastung	36
Dünne Halfter und Leinen	36
Studio und Reflektoren	38
Stative nur im Ausnahmefall	38
Endlich manuell fotografieren	38
Einstellung 1: Verschlusszeit	39
Einstellung 2: Blende	40
Einstellung 3: ISO-Wert	40
Fallbeispiel: Wenig Licht und Action	41
Fallbeispiel: Viel Licht und Ruhe	42
Einzelbild oder Serienbild	42
Autofokus desensibilisieren	43
Ein Fokusfeld festlegen	44
Messmethode für Lichtmessung	44
Dateiformate und Anwendung	44
Farbräume und Farbprofile	44
Shortcut: Auf einen Blick	49
 2. Das kleine Einmaleins der Bildgestaltung	 50
Wichtige Einstellungsgrößen	55
Einstellung: Totale	55
Einstellung: Halbnahe	56
Einstellung: Nahe	57
Einstellung: Detail	57

Regeln für die Bildharmonie	58
Klassisch: der Goldene Schnitt	58
Einfach: die Drittelregel	58
Weitere Gestaltungsgesetze	61
Gesetz der Nähe	61
Gesetz der Gleichheit	61
Gesetz der Symmetrie	64
Gesetz der Erfahrung	65
Wirkungsvolle Perspektiven	66
Ohne Licht kein Foto	70
Direktes Licht von vorn	70
Streif- und Seitenlicht	73
Im Gegenlicht	73
Diffuses Licht	77
Künstliche Lichtquellen	78
Aufheller und Reflektoren	80
Tageszeit und Jahreszeit	81
Strahlendes Morgenlicht	81
Hartes Mittagslicht	85
Magisches Abendlicht	87
Farben und Kontraste	88
Shortcut: Auf einen Blick	93
 3. Hunde: der beste Freund vor der Kamera	 94
Technische Anforderungen	96
Objektivempfehlungen	96
Kameraeinstellungen	96
Helfer beim Shooting	97
Plane das Fotoshooting	97
Locations für Hundefotos	98
Auf einer Wiese	98
Im engen Garten	100
Am Waldrand	100
Am Wasser	102
Andere Fotoideen	103

Porträts vor Actionbildern	106
Klassische Porträtposen	106
Was tun gegen das Hecheln?	112
Action in der Hundefotografie	112
Alarm: Die Welpen kommen!	116
Mit oder ohne Halsband ...	119
Motivation und Stimmung	119
Elke Vogelsang: das Interview	122
Herausforderungen am Set	132
Shooting 1: Joyce im Winter	132
Shooting 2: Maja im Herbst	141
Shooting 3: Fabiola aus Ecuador	148
Quick-Tipps fürs Fotografieren	160
Editieren: Partielle Korrekturen	161
 4. Katzen: Diven im Rampenlicht	 164
Technische Anforderungen	166
Objektivempfehlungen	166
Kameraeinstellungen	167
Helfer beim Shooting	168
Eine große Herausforderung	169
Locations für Katzenfotos	169
Lerne dein Model kennen	173
Katzenporträts	175
Actionbilder mit Katzen?	176
Katzenverstand ist gefragt	179
Herausforderungen am Set	180
Shooting 1: Im Katzenversteck	180
Shooting 2: Rembrandt-Porträts	190
Shooting 3: Caturday	193
Quick-Tipps fürs Fotografieren	203
Editieren: Kontraste gezielt setzen	205

5. Pferde: Anmut und Kraft festhalten	208
Technische Anforderungen	210
Objektivempfehlungen	210
Kameraeinstellungen	211
Helfer beim Shooting	212
Locations für Pferdefotos	214
Mit Spannung im Körper	226
Über die Körperachse arbeiten	229
Bewegungsbilder machen	230
Fohlen im Lauf fotografieren	234
Grundgangarten der Pferde	236
Mit Pferdeverstand agieren	242
Herausforderungen am Set	243
Shooting 1: Appaloosas am Waldrand	243
Shooting 2: Meeresrauschen	250
Shooting 3: Wild Things	258
Quick-Tipps fürs Fotografieren	268
Editieren: Retuschieren	269
6. Extra: Farmtiere	276
Kompakte Rinder	278
Langohrige Esel	280
Gehörnte Ziegen	281
Pokerface Ganter	282
Stolzer Hahn	283
Schwarzes Schaf	285
7. Die Welt der Tierfotografie	286
Wie geht es weiter?	289
Das Schlusswort	291
Index	292
Bildnachweis	296