

INHALT

EINFÜHRUNG	7
VORWORT	
<i>Volker Seelbach</i>	8
KÜHE OHNE HÖRNER?	
<i>Christine Räder</i>	10
ES GEHT NICHT NUR UMS HORN ALLEIN	
<i>Ernst Wirthensohn</i>	11
ZUR HÖRNERBROSCHÜRE 2002	
<i>Gunter Steinbach</i>	12
ERFAHRUNGSBERICHTE	15
DIE BEDEUTUNG DER KUHHÖRNER – ERFAHRUNGEN UND ERKENNTNISSE	
<i>Walter Heim</i>	17
UNSER VIEH HAT NOCH HÖRNER	
<i>Xaver Herz</i>	20
DIE KUH – LASST IHR DIE RUH!	
<i>Susanne und Walter Schwärzler</i>	21
BRIEFE	
<i>Erfahrungsberichte</i>	30
HÖRNERMILCH IST ANDERS – ERFAHRUNGEN VON VERBRAUCHERN	
UND KÄSEHERSTELLERN	
<i>Thomas Breckle</i>	31
ZUR BIOLOGIE DER KUH.....	33
DAS KUHHORN IM EINKLANG MIT DER VERDAUUNG DER KUH	
<i>Olivier Vuille</i>	34
GEDANKEN ZUR BEDEUTUNG DES KUHHORNS	
<i>Helmut Hoffmann</i>	35
HORNTRAGENDE RINDERZUCHT SICHERN	
<i>Carsten Schepers</i>	38
HORNLOSE GENTECHNIK-RINDER: FEHLER IM ERBGUT ÜBERSEHEN	
<i>Christoph Then</i>	43
ZUR BILDUNG UND ENTWICKLUNG DER HÖRNER BEIM RIND	
<i>Anet Spengler Neff</i>	44
ÜBER DIE BEDEUTUNG DER KUHHÖRNER	
<i>Wilhelm Höfer</i>	55

DAS KUHHORN ALS GEFÄß FÜR PFLANZENGESUNDHEIT UND BODENFRUCHTBARKEIT	
<i>Wilhelm Höfer</i>	69
KUHHORN UND GEWEIH	
<i>Volker Seelbach</i>	70
DAS KUHHORN IST EIN STAUORGAN	
<i>Rudolf Steiner</i>	71
QUALITÄT DER MILCH.....	73
ZUR MILCHQUALITÄT – EINFÜHRUNG	
<i>Volker Seelbach</i>	74
WISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN	
ZUR QUALITÄT DER MILCH VON HORNTRAGENDEN UND ENTHORNTEN KÜHEN	
<i>Volker Seelbach</i>	80
DIE BEDEUTUNG DER HÖRNER FÜR DEN STOFFWECHSEL DER KÜHE	
<i>Volker Seelbach</i>	83
KUHMILCH ALS NAHRUNGSMITTEL	
<i>Lüder Jachens</i>	85
HALTUNGSFORMEN	91
HERDE UND HERDENFÜHRUNG HORNTRAGENDER KÜHE IM LAUFSTALL	
<i>Ulrich Mück</i>	92
ÜBER DIE BEDEUTUNG DER KUHHÖRNER	
<i>Annerose Weiß</i>	96
ERFAHRUNGSBERICHT MIT HORNTRAGENDEM MILCHVIEH IM LAUFSTALL	
<i>Alfons Notz</i>	100
KÜHE MIT UND OHNE HÖRNER – BEOBSAHTUNGEN BEI DER ALPARBEIT	
<i>Martin Bienerth</i>	102
AUFRUF ZU MEHR KULTUR, WÜRDE UND VERANTWORTUNGSBEWUSSTSEIN IN DER TIERZUCHT	
<i>Walter Heim</i>	110
<i>Dank</i>	112
<i>Nachwort</i>	113
<i>Bildnachweise</i>	114
<i>Impressum</i>	116