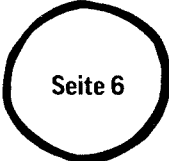







Inhalt

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| |  <p>Seite 6</p> | Schultaschen-Percussion
in der Praxis |
| Why So Serious
ALICE MERTON |  <p>1
Seite 8</p> | |
| |  <p>2
Seite 12</p> | Sucker
JONAS BROTHERS |
| Wellerman
NATHAN EVANS |  <p>3
Seite 16</p> | |
| |  <p>4
Seite 20</p> | Blinding Lights
THE WEEKND |
| Human
RAG'N'BONE MAN |  <p>5
Seite 24</p> | |
| |  <p>6
Seite 28</p> | Lieder, die wie
Brücken sind
ROLF ZUCKOWSKI |



Memories
MAROON 5

Der Kuckuck und der Esel

JOHANNES STRATE
& ECKART STRATE



Afterglow
ED SHEERAN

Regenbogenfarben
KERSTIN OTT & HELENE FISCHER



Fading
ALLE FARBEN & ILIRA

Ode an die Freude
LUDWIG VAN BEETHOVEN

