

Inhalt

Vorwort	9
<i>Franz Schultheis</i>	
Fotografie als Instrument, Methode und Erkenntnisform	
soziologischer Forschung bei Pierre Bourdieu	15
<i>Ein Gespräch zwischen Pierre Bourdieu und Franz Schultheis</i>	
Mit dem Objektiv sehen	
Im Umkreis der Fotografie	43
<i>Stephan Egger</i>	
Die Gestalt des Gesellschaftlichen	
Zu Bourdieus »plastischer« Soziologie	61
<i>Christine Frisinghelli</i>	
Anmerkungen zu den fotografischen Dokumentationen	
von Pierre Bourdieu	67
<i>Tassadit Yacine</i>	
Algerien – Matrix eines Werks	75
<i>Akli Kebaili</i>	
Heimat und Fremdheit	
Eine Zeugenschaft	89
<i>Pierre Bourdieu</i>	
Für Abdelmalek Sayad	99
<i>Franz Schultheis und Christine Frisinghelli</i>	
Orte und Geschichten	
Das Fotoarchiv	107
<i>Stephan Egger</i>	
Zum vermeintlichen Paradox einer Fotografie	
unter Herrschaftsbedingungen	115

Autorinnen und Autoren, Mitwirkende	119
Textnachweise	121
Bildnachweise	123