

VORWORT

10

LEIHGEBER*INNEN UND DANK

16

**DIE BLUME IN DER KUNST.
ZWISCHEN TRADITION UND MODERNEM BILDKONZEPT**

REGINA SELTER

20

BLUMEN! BILDER!

BARBARA WELZEL

64

BLUMEN. DRINNEN UND DRAUSSEN

KURT WETTENGL

96

**»DIE VERBLICHENE KAISERIN ELISABETH SCHÄTZTE ES NICHT MINDER.«
BLUMEN ALS ELEMENTE POLITISCHER SYMBOLIK**

STEFAN MÜHLHOFER

146

**ICH WIDERSPRECHE, ALSO BIN ICH.
BLUMENSYMBOLIK IN DER FEMINISTISCHEN KUNST**

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

172

**»THERE IS NO SUCH THING AS NATURE ANYMORE. IT'S ALL CULTURE NOW.«
BLUMEN UND IHRE UMWELT IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST**

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

200

DURCH DIE KUNST, DURCH DIE BLUME

RONJA VON RÖNNE

248

AUTOR*INNEN

260

WERKLISTE

262

IMPRESSUM

270

BILDNACHWEIS

272

FOREWORD

11

LENDERS AND THANKS

16

THE FLOWER IN ART:
BETWEEN TRADITION AND A MODERN PICTURE CONCEPT

REGINA SELTER

21

FLOWERS! IMAGES!

BARBARA WELZEL

65

FLOWERS: INSIDE AND OUT

KURT WETTENGL

97

‘THE DECEASED EMPRESS ELISABETH VALUED IT NO LESS’:
FLOWERS AS ELEMENTS OF POLITICAL SYMBOLISM

STEFAN MÜHLHOFER

147

I DISSENT, THEREFORE I AM:
FLOWER SYMBOLISM IN FEMINIST ART

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

173

‘THERE IS NO SUCH THING AS NATURE ANYMORE. IT’S ALL CULTURE NOW’:
FLOWERS AND THEIR HABITAT IN CONTEMPORARY ART

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

201

THROUGH ART, THROUGH FLOWERS

RONJA VON RÖNNE

249

AUTHORS

261

LIST OF WORKS

262

COLOPHON

270

PHOTO CREDITS

272