

# Inhalt

Dem tibetischen Teppich auf der Spur	5
Teppich Geschichte und Geschichten	7
Ursprung des tibetischen Teppichs	8
Tibetteppiche in der Wahrnehmung westlicher Reisender	10
Teppiche in tibetischen Quellen	12
Teppichkultur in Zentraltibet	15
Klosterteppiche und die Teppichtradition	19
Wangden Drumze	23
Das Wangdenmedaillon und seine zentralasiatischen Wurzeln	24
Erschaffung einer sakralen Teppichtradition	26
Säkulare Teppiche	29
Hybride – zwei Seiten einer Medaille	29
Khamdrum	29
Designerteppiche im frühen 20. Jahrhundert	35
Synthetische Farben und stilistische Innovation	37
Kashag Teppiche und die tibetische Chinoiserie	38
Das neue Kabshö-Design	40
Entgrenzung des tibetischen Teppichs	41
Lhasa- und China-Teppiche	42
Tibeter-Teppiche aus Indien	44
Nepal-Tibeter	47
Internationale Designerteppiche – Was bleibt, ist der Knoten	49
Bildtafeln	51
Bibliografie	97
Endnoten	100