

Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 Blue Elephant
Heike Eipeldauer im Gespräch mit Huang Po-Chih
- 25 *Seven People Crossing the Sea*
- 39 *Production Line – Made in China & Made in Taiwan*
- 61 Kunstarbeit und ihre soziale Ästhetik:
Die „Production Line“ von Huang Po-Chih
Amy Cheng
- 71 *Five Hundred Lemon Trees*
- 89 *Fair Trade Ice Pop*
- 95 Biografie
- 96 *Blue Elephant*
- 110 Blue Skin – Die Geschichte meiner Mutter
Die Turteltaube des zweiten Bruders / Als Neugier der einzige
Luxus war / Die blaue Haut / Die zweite Haut
Huang Po-Chih