

# Inhalt

Reigen 5

## Anhang

1. Zur Textgestalt 123
2. Anmerkungen 124
3. Leben und Zeit 125
  - 3.1 Biografischer Überblick 125
  - 3.2 Historischer Kontext: Die k. u. k. Doppelmonarchie Österreich-Ungarn und das Fin de siècle 126
4. Sexualität im Kontext des *Reigen* 129
  - 4.1 Arthur Schnitzlers Liebeshändel 129
  - 4.2 Die »ungeschriebenen Regeln der Liebe« 133
  - 4.3 Johann Gottlieb Fichte: »Deduktion der Ehe« (1796) 135
  - 4.4 Friedrich Engels: »Die Familie« (1884) 136
  - 4.5 Richard von Krafft-Ebing: »Psychopathia sexualis« (1886) 138
  - 4.6 Otto Weininger: »Das Wesen des Weibes und sein Sinn im Universum« (1903) 140
  - 4.7 Sigmund Freud: »Das Unbehagen in der Kultur« (1930) 141
5. Entstehungsgeschichte: Schnitzler über seinen *Reigen* 144
  - 5.1 »Unaufführbar« und »unverkäufliches Manuskript« 144
  - 5.2 »Undruckbar«, aber »nach ein paar hundert Jahren« aufschlussreich 145
6. Rezeptionsgeschichte 146
  - 6.1 Alfred Kerr: Rezension des Privatdrucks (1900) 146
  - 6.2 Felix Salten: Zeitungsartikel (7. November 1903) 147
  - 6.3 Arthur Schnitzler über die Skandalgeschichte des *Reigen* (1920) 148
  - 6.4 Diffamierungen des *Reigen* 151
7. Die Verfilmung des *Reigen* durch Max Ophüls (1950) 155
8. Literaturhinweise 157