

Inhalt

Vorwort: Hinschauen
inmitten von Digitalisierung und Klimakrise 7

1. Das Kreuz mit der Wahrheit 17

Die Mär vom »Kampf der Kulturen« 18

1.1 Eine neue These: Monistinnen gegen Dualisten 22

Globale Vernetzung – Weltethos 27

1.2 Wird nun »alles gut«? – Neue Medien und die Gefahr des Historizismus 30

1.3 Das »Kreuz der Verantwortung« 39

Glaube an Gott vs. Vernunft des Menschen? 44

2. Von Sem zu Japhet, von Jehoschua zu Jesus 46

Das hebräisch-semitische Alphabet 49

Das griechisch-japhetitische Alphabet 53

Eine Botschaft der Liebe in einem Medium mit Zähnen 54

Von der Thorarolle zum Codex 56

2.1 Japhet, Sokrates und der Platonismus 58

Sind neue Medien gefährlich? 60

2.2 Erstes Testament: Semitischer Monotheismus 63

2.3 Neues Testament: Japhetitische Inkarnation 65

2.4 Gemeinsame Zukunft auch in Aschkenas? 68

3. Eine inklusivere und also bessere Vorgeschichte der Kirche 72

- 3.1 Eine erweiterte Perspektive 76
 - Die Entstehung der großen Weltreligionen und Weltanschauungen 77*
 - Mesopotamien und die »Vertreibung aus dem Paradies« 81*
 - Das Zeitalter der Pandemien 82*
- 3.2 Antifeminismus: Lilith und Eva 83
- 3.3 Rassismus: Das Mittelmeer und Ham 85
- 3.4 Zion zwischen Historizismus und Gleichberechtigung 89

4. Jehoschua Christus: Der Beginn einer neuen Zeit 94

- 4.1 Der zwölfjährige Jesus im Tempel (1879) 97
 - Die jüdische Familie: Mirjam steigt zu Jehoschua herab 102*
 - Zeit - Herkunft und Zukunft 102*
- 4.2 Semitismus und Bildung 105
 - Schriftgelehrte als Bauarbeiter 106*
 - Gottesmedien: Schriftrolle, Codex, Mensch 110*
 - Zurück in die Zukunft mit Sprache 111*
 - Goldene Regel in der mündlichen Thora 112*
 - Verfolgung durch die NSDAP 115*
 - Das Unwahrscheinliche: Dennoch 116*
 -
 - Prognose: Sieg des Kulturchristentums 118*
 -
 - Personen- und Sacherklärungen 125*
 - Danke 139*
 - Anmerkungen 140*