

Inhalt

Einleitung 7

I. Exemplarischer Einstieg 14

II. Astronomische Verhältnisse 22

Kosmisches Atmen 25

III. Mythische Bilder 30

IV. Zur Charakteristik der Mondknoten 36

Der erste Mondknoten 41 / Der zweite Mondknoten 57 /

Der dritte Mondknoten 82 / Der vierte Mondknoten 130 /

Der halbe Knoten 147

V. Tore der Selbsterkenntnis 164

VI. Fenster zum Kosmos – Die Mondknoten

und ihre kosmologisch-menschenkundliche Einbettung 175

Mikrokosmos und Makrokosmos 175 / Das Phänomen 180

Die Entsprechung 181 / Das geistige Kind 186 /

Die Finsternisse 195

VII. Die mythische Dimension und

ihr entwicklungsgeschichtlicher Untergrund 204

Vedische und germanische Bilderwelt 204 / Soma und

Manas 213 / Der Baum des Lebens 216 / Der Quirlstab

im Menschen 219 / Das Gralsbild erneut 227 / Das kosmische

Atmen 234 / Alter und neuer Atemprozess 240

VIII. Repräsentative Fälle 245

Dante Alighieri – ein urbildhaftes Leben 245 / Jeanne d'Arc – die reine Kämpferin und ihr schwarzer Schatten 254 / Ludwig II. von Bayern und Richard Wagner – ein welthistorisches Zusammenwirken 277 / Liz Byrski – eine anrührende Liebesgeschichte 307

IX. Die Mondknoten im Zeitenstrom 317

Das Mondknotengeheimnis in den Evangelien 318 /
Die Zahl Neunzehn in der Geschichte 337 /
Die Zahl Neunzehn als Erkenntnisrhythmus 356

Ein Schlüssel zur Biographie – Übersicht und Ausblick 365

Charakterbild der ersten drei Mondknoten 365 /
Drei Bilder 368 / Lebenskunst 375

Anmerkungen 379

Literatur 406

Register der Personen und Wesen 420

Bildnachweis 423