

Inhalt

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.
Ein Schauspiel 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 123
2. Anmerkungen 124
3. Leben und Zeit 131
4. Übersichten zum Drama 134
5. Der *Götz* im Sturm und Drang 136
 - 5.1 »Sturm und Drang« lexikalisch 136
 - 5.2 Goethe: »Zum Shakespeares Tag« 137
 - 5.3 Ernst Bloch über eine Jugend in der Zeitenwende 139
 - 5.4 Eine neue Dramensprache 141
6. Die Gestalt des Götz 144
 - 6.1 Zeittafel 144
 - 6.2 Der Ritter mit der eisernen Hand – Ingo Bach: »Goethes wilder Ritter« 147
 - 6.3 Bilder des Götz 153
 - 6.4 Jakob Michael Reinhold Lenz über Götz von Berlichingen 157
 - 6.5 Ist Götz selbst schuld an seinem Schicksal? 157
7. Götz von Berlichingen: Ritter oder Räuber? 160
 - 7.1 Justus Möser: »Von dem Faustrechte« 160
 - 7.2 Roman Herzog: »Goethes *Götz von Berlichingen* zwischen Ritterrecht und Staatsräson« 163
8. Literaturhinweise 169