

Inhaltsverzeichnis

<i>Georg Schütte und Joachim Wolschke-Bulmahn</i>	
Vorwort	7
<i>Dietrich H. Hoppenstedt</i>	
Begrüßung	19
<i>Wilhelm Krull</i>	
Herrenhausen Matinee	
Einführungsrede am 25. September 2020 in Hannover	25
<i>Marcus Köhler</i>	
Der Hof im Freien	33
<i>Joachim Kremer</i>	
Orte der Muße – Orte der Kunst: Ästhetische Schnittstellen zwischen Musik und Gartenkunst im 17. und 18. Jahrhundert	49
<i>Susanne Rode-Breymann</i>	
Atmosphären des Gartens im Fin de Siècle	75
<i>Wilhelm Krull und Joachim Wolschke-Bulmahn</i>	
Ein Nachklang	90