

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1 Grundsätzliches zum Kunstunterricht</b> .....	5
1.1 Allgemeine Zielsetzungen .....	5
1.2 Wahrnehmung und Kreativität .....	5
1.3 Sachbereiche / Themenfelder .....	6
<b>2 Unterrichtsplanung</b> .....	8
2.1 Planungsprotokoll .....	8
2.2 Materialien / Medien .....	9
2.3 Möglichkeiten des Stundeneinstiegs .....	9
2.4 Produktionsphasen .....	11
2.5 Leistungsmessung .....	12
2.6 Präsentation .....	13
2.7 <u>Unterrichtsbeispiel</u> : Maskenvariationen .....	13
<b>3 Methodisch-didaktische Inhalte</b> .....	17
3.1 Grafik .....	17
3.1.1 Zeichnen .....	17
<u>Unterrichtsbeispiel</u> : Landschaft .....	17
3.1.2 Schrift und Schreiben .....	20
3.1.3 Drucken .....	21
3.1.4 Grafische Zwischenverfahren .....	22
<u>Unterrichtsbeispiel</u> : Hahn / Henne (Pappkantendruck) .....	23
3.2 Malen und Farbe .....	27
3.2.1 Werkmittel .....	27
3.2.2 Farbauftrag .....	27
<u>Unterrichtsbeispiel</u> : Blätterteppich (Maltechniken) .....	28
3.2.3 Farbwirkung .....	31
3.3 Plastisches Gestalten .....	32
3.3.1 Begriffsklärung .....	32
3.3.2 Arbeiten mit Papier .....	32
<u>Unterrichtsbeispiel</u> : Dekovasen (Papierarbeit) .....	33
3.3.3 Arbeiten mit Ton .....	37
<b>4 Spezifische Lernfelder</b> .....	38
4.1 Kunstgeschichte im Unterricht .....	38
4.2 Außerschulische Lernorte .....	38
4.3 Vernetzung mit anderen Fächern .....	39
<b>Literaturhinweise</b> .....	40