

9	Vorwort
12	<i>Jean Fautrier. Eine Sammlung</i>
25	Johannes Rößler <i>Die Malerei zerstören und neu erschaffen. Kommentare zu Jean Fautrier</i>
37	Kaja Teschner <i>»Sans règles ni calculs«. Zur Materialität und Technik in den Werken von Jean Fautrier</i>
45	Oswald Egger <i>Todlosigkeit und Trost der Dauer</i>
49	Silke Röcklein <i>Jean Fautrier und Hombroich. Die Geschichte einer Sammlung</i>
59	<i>Malerei, Zeichnung, Multiples originaux</i>
93	<i>Plastiken</i>
107	<i>Künstlerbücher</i>
127	<i>Radierungen</i>
138	Verzeichnis der Werke
140	Biographie
143	Ausgewählte Literatur