

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Theoretische Grundüberlegungen: Sozialkonstruktivismus, Raum und die konstruierte Landschaft</b> .....	<b>9</b>
2.1	Die sozialkonstruktivistische Perspektive .....	10
2.1.1	Konstruktivismus und Realismus .....	10
2.1.2	Mechanismen der sozialen Konstruktion von Wirklichkeit .....	12
2.1.3	Sprache und Diskurs .....	17
2.2	Die Gesellschaft und ihre Räume .....	19
2.3	Landschaften – einige Grundüberlegungen aus sozialkonstruktivistischer Perspektive .....	25
2.3.1	Die soziale Konstruktion von Landschaft .....	26
2.3.2	Relevanzen und Landschaftskonstruktion .....	31
<b>3</b>	<b>Historische Entwicklungen: Die Evolution der Landschaftsbegriffe und ihrer sozialen Bedingtheiten</b> .....	<b>35</b>
3.1	Etymologische Herkunft und die Entwicklung zu einem politischen Begriff der regionalen Bezeichnung .....	36
3.2	Die Konstituierung der ästhetischen Landschaft: Von der Landschaftsmalerei zur im physischen Raum geschauten Landschaft ....	37
3.3	Die Kontrastierung von Landschaft zu Stadt .....	41
3.4	Die aktive physische Übertragung landschaftlicher Normvorstellungen: Die Entwicklung des Englischen Gartens .....	43
3.5	Kulturlandschaft als Heimat und Landschaft als Ökosystem .....	45
3.6	Landschaft und Postindustrialisierung .....	48
3.7	Historisch entwickelte Landschaftsbegriffe – ein Überblick .....	50
3.8	Aspekte aktueller gesellschaftlicher Landschaftsverständnisse – ein vorläufiges Fazit mit Ausblick .....	52
<b>4</b>	<b>Vier Dimensionen von Landschaft – ein analytischer Rahmen</b> .....	<b>59</b>
4.1	Die gesellschaftliche Landschaft .....	61

4.2	Die individuell aktualisierte gesellschaftliche Landschaft . . . . .	62
4.3	Der externe Raum . . . . .	66
4.4	Die angeeignete physische Landschaft . . . . .	68
4.5	Landschaften als Ergebnis gesellschaftlichen Handelns und als Ergebnis von Grenzüberschreitungen . . . . .	71
<b>5</b>	<b>Abriss der historischen Entwicklung der physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaft . . . . .</b>	<b>75</b>
5.1	Vormoderne, Moderne und Postmoderne: Aspekte gesellschaftlicher Entwicklung . . . . .	77
5.2	Aspekte der Genese der physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaft bis zum Mittelalter . . . . .	78
5.3	Exkurs zu einer spezifischen Geschichte: Die Deutschen und ihr ,wilder‘ Wald . . . . .	84
5.4	Die physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaft in der Entwicklung vom ‚hölzernen‘ zum industriellen Zeitalter . . . . .	85
5.5	Die physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaft in der fordistischen Moderne . . . . .	94
5.6	Die physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaft in der Postmoderne . . . . .	103
5.6.1	Postmoderne 1: Räumliche Gitter, Abgrenzung und Fragmentierung . . . . .	103
5.6.2	Postmoderne 2: Hybridisierungen und Re-Urbanisierungstendenzen: Stadtlandhybride, <i>Edgeless</i> <i>Cities</i> , räumliche Pastiche und URFSURBS . . . . .	110
5.7	Ökonomische und politische Dominanz bei der Entwicklung der physischen Grundlagen angeeigneter physischer Landschaften: amerikanische Landschaften und die Entwicklung von sozialistischen zu postsozialistischen Landschaften . . . . .	115
5.7.1	Amerikanische Landschaften . . . . .	115
5.7.2	Sozialistische und postsozialistische Landschaften . . . . .	129
<b>6</b>	<b>Konzepte und Theorien . . . . .</b>	<b>139</b>
6.1	Wissenschaftstheoretische Grundpositionen in der Landschaftsforschung . . . . .	140
6.1.1	Das essentialistische Landschaftsverständnis . . . . .	140
6.1.2	Das positivistische Landschaftsverständnis . . . . .	142
6.1.3	Das sozialkonstruktivistische (auch: nominalistischsozial- konstruktivistische) Landschaftsverständnis . . . . .	143
6.1.4	Das Verständnis des gemäßigten Sozialkonstruktivismus . . . . .	144
6.1.5	Das radikalkonstruktivistische Landschaftsverständnis . . . . .	145
6.1.6	Das diskurstheoretische Landschaftsverständnis . . . . .	147
6.1.7	‚More-than-representational‘-Theorien . . . . .	148

6.1.8	Exkurs: ‚Enger‘ und ‚weiter‘ Landschaftsbegriff – die Darstellung einer Diskussion anhand der wissenschaftstheoretischen Grundpositionen . . . . .	151
6.2	Die ‚geographische‘ Landschaft und ihre Persistenzen . . . . .	152
6.3	Landschaft und Ästhetik . . . . .	158
6.3.1	Ästhetische Grundüberlegungen und ihre Bezüge zum Konstrukt der Landschaft. . . . .	159
6.3.2	Die Landschaftsgeographie und ihre Ästhetik. . . . .	169
6.3.3	Theorien zur Präferenz angelegener physischer Landschaften: die universale, die soziale und die persönliche Dimension . . . . .	171
6.3.4	Landschaft und Komplexität . . . . .	179
6.3.5	Landschaft und Atmosphäre . . . . .	181
6.4	Die Zeitlichkeit von Landschaft: Eigenlogik, Landschaftsbiographie und die Lektüre von Landschaft. . . . .	185
6.5	Landschaftsbewusstsein . . . . .	189
6.6	Kritische Perspektiven auf den gesellschaftlichen Umgang mit Landschaft . . . . .	191
6.6.1	Kritische Theorie – Landschaft zwischen Kultur, Natur, Kitsch und Kompensation . . . . .	191
6.6.2	Landschaft als Medium sozialer Distinktions- und Machtprozesse . . . . .	197
6.7	Landschaft aus der Perspektive unterschiedlicher politischer Weltanschauungen . . . . .	213
6.7.1	Liberale Vorstellungen von Landschaft . . . . .	214
6.7.2	Konservative Vorstellungen von Landschaft . . . . .	217
6.7.3	Demokratische Vorstellungen von Landschaft. . . . .	222
6.7.4	Sozialistische Vorstellungen von Landschaft. . . . .	224
6.8	Normative Landschaftskonzepte . . . . .	227
6.8.1	Die Theorie der drei Landschaften von John Brinkerhoff Jackson. . . . .	228
6.8.2	Die Auflösung der Dichotomie von Stadt und Land und der Versuch einer differenzierten konzeptionellen Reaktion: die Zwischenstadt . . . . .	232
6.8.3	Der gemäßigt-konstruktivistische Landschaftsbegriff in seiner normativen Fassung: die Europäische Landschaftskonvention . . . . .	236
6.9	Vergleichende Betrachtung der Konzepte und Theorien . . . . .	240
<b>7</b>	<b>Aspekte der sozialen Konstruktion von Landschaft . . . . .</b>	<b>243</b>
7.1	Die Pluralität von Landschaftsvorstellungen – ihre Ausprägungen und Herkunft . . . . .	244
7.1.1	Aspekte der differenzierten gesellschaftlichen Landschaft . . . . .	244
7.1.2	Die kulturell differenzierte Konstruktion von Landschaft. . . . .	254

7.2	Landschaft jenseits des Visuellen: Landschaft in multisensorischer Dimension .....	261
7.3	Landschaft und Angst .....	264
7.4	Landschaft in der Konstruktion von Kultur und Natur: das Dilemma, was geschützt werden soll .....	269
7.5	Die massenmediale Konstruktion von Landschaft. ....	274
7.5.1	Moral, (massenmediale) Kommunikation und Landschaft .....	274
7.5.2	Landschaft und bewegte Bilder (Film und Video) .....	278
7.6	Erweiterungsmöglichkeiten individueller und gesellschaftlicher Konstruktionen von Landschaft: Virtuelle Räume und Spiel. ....	281
7.6.1	(Immersive) Virtuelle Realität und die Konstruktion von Landschaft .....	282
7.6.2	Zwischen materiellem Raum und virtuellem Raum: Landschaft und Spiel .....	284
7.7	Die stereotype Konstruktion von Landschaft im Tourismus .....	288
7.8	Heimat und Landschaft .....	291
7.9	Mikrolandschaften: soziale Deutungen und Bedeutungen privaten Grüns .....	295
<b>8</b>	<b>Landschaftstheorie und ihre Praxis .....</b>	<b>299</b>
8.1	Die Quantifizierung von Landschaft in Landschaftsbewertungsverfahren – eine kritische Betrachtung aus sozialkonstruktivistischer Perspektive .....	300
8.2	Nachhaltige Entwicklung, Energie und Landschaft. ....	303
8.2.1	Anmerkungen zu nachhaltiger Entwicklung und Gerechtigkeit ...	304
8.2.2	Die Prinzipien der ‚schwachen‘ und ‚starken‘ Nachhaltigkeit im Kontext von Weltanschauung und Landschaft .....	307
8.2.3	Die Umstellung auf die Erzeugung regenerativer Energien und ihre landschaftlichen Implikationen .....	309
8.2.4	Soziale Nachhaltigkeit und Landschaft .....	323
8.2.5	Gesundheit, Wohlbefinden, Nahrungsmittel und Landschaft .....	326
8.3	Governance von Landschaft. ....	332
8.3.1	Grundzüge von Governance. ....	332
8.3.2	Die Eigenlogiken von gesellschaftlichen Teilsystemen und ihr Einfluss auf die soziale Konstruktion von Landschaft, das Beispiel der Ökosystemdienstleistungen .....	336
8.3.3	Zwei Perspektiven auf das Verhältnis von Governance und Landschaft: die institutionelle und die diskurstheoretische .....	341
<b>9</b>	<b>Schluss und Ausblick. ....</b>	<b>349</b>
	<b>Literatur. ....</b>	<b>355</b>