

<b>Louisiana – mediengeographische Beiträge zu einer neopragmatischen Regionalen Geographie. Eine Einführung</b> .....	1
Olaf Kühne, Corinna Jenal und Timo Sedelmeier	
<b>Neopragmatische Regionale Geographien – eine Annäherung</b> .....	13
Olaf Kühne und Corinna Jenal	
<b>Louisiana und seine Herausforderungen – eine regionalgeographische Kontextualisierung</b> .....	25
Corinna Jenal, Olaf Kühne, Greta Schäffauer und Timo Sedelmeier	
<b>Louisianas Weg zum Bundesstaat der ‚multiplen Herausforderungen‘ – eine historische Kontextualisierung</b> .....	43
Olaf Kühne, Corinna Jenal, Greta Schäffauer und Timo Sedelmeier	
<b>Mississippi River Blues – Über symbolische Aufladungen und Zuschreibungen des Mississippi River in Songtexten</b> .....	69
Lara Koegst	
<b>Baton Rouge in neopragmatischer Perspektive – mediale Repräsentanzen und ihre materiellen Rückbindungen</b> .....	89
Olaf Kühne und Corinna Jenal	
<b>Verwirklichungschancen und Mobilität in Baton Rouge. Eine Annäherung auf Grundlage Amartya Sens Capability-Ansatz.</b> .....	107
Franziska Palm	
<b>Schulsegregation in Louisiana – die Behandlung von Schulsegregation auf sozialen Videoplattformen am Beispiel des Videos „How Black High School Students Are Hurt by Modern-Day Segregation“</b> .....	133
Marc Mann und Silvan Rauscher	

<b>Umweltveränderungen, Klimawandel und sozialräumliche Folgen auf der Isle de Jean Charles – Eine kritische Analyse des medialen Diskurses . . . . .</b>	<b>151</b>
Linda Baum	
<b>Mediendiskurs zum Klimawandel in Louisiana – eine quantitative Analyse von YouTube-Kommentaren . . . . .</b>	<b>167</b>
Toni Kittler	
<b>Eine Untersuchung des medialen Diskurses um die Ölindustrie und die damit verbundenen ökologischen Folgen in Louisiana . . . . .</b>	<b>183</b>
Cora Pflieger und Jana Tappeiner	
<b>Die Darstellung der Sklaverei in den USA – eine Filmanalyse am Beispiel des Films ‚Twelve Years a Slave‘ . . . . .</b>	<b>203</b>
Philipp Widmann	
<b>Louisiana – mediengeographische Beiträge zu einer neopragmatischen Regionalen Geographie – ein Fazit . . . . .</b>	<b>221</b>
Olaf Kühne, Corinna Jenal und Timo Sedelmeier	