

# **Inhalt**

**Vorwort des Autors zur Neuausgabe 2021** 1

**Vorwort des Autors zur Taschenbuchausgabe (2004)** 11

**Einleitung** 13

**I Biester, Killer und Geschäfte** 17

Keine Chance – Der bekannteste Countrysänger der Welt –  
Regierung Nashville – Country My Ass – Die Anzeige – Das Biest

**II Warten auf Wunder** 41

Auf der Suche nach der besseren Zeit – Gangster sind nie arbeitslos –  
Baumwolle und andere Katastrophen – Nehmt das Geld und haut ab –  
Gottesgabe Radio – Der Buttermacher – Diese und jene Barbaren in  
Oberbayern – Sie können nirgendwohin

**III Sonne in Memphis** 75

Der richtig gute Countrysänger Bud Deckleman – Boom-Chicka-Boom –  
Seltsame Ideen – Hitmaschinen – Sonnenuntergang

**IV Blut, Schweiß und bittere Tränen** 111

Veränderungen verändern – Mit dem Zug durch Raum und Zeit –  
Ring Of Fire – Country-Folk und Protestsong – Bitter Tears –  
Maul halten und Dylan singen lassen

## **V Autobahnen zur Hölle 159**

Finger immer am Abzug – Freiheit Fahrtwind – Die Stadt der Pillen –  
Geliebter Schutzengel

## **VI In den Gefängnissen 187**

Meine Brüder, die Gefangenen – Liebe und Verbrechen –  
Ein Junge namens Sue und andere Mädchen – Noch mehr Outlaws –  
Flagge hoch, Wege abwärts – Vom Held zum Huhn

## **VII Geheul, Gebete und Gesänge 253**

Put the Cunt back in Country – My Way oder Highway  
Das Johnny-und-Rick-Märchen – Alter Mann und neuer Aufstand –  
Neue Krauts – Niemals aufgeben – Letzte Fotos

## **VIII Die letzte Runde 293**

Sehen wir uns wieder? – Das 71. Jahr, im Schatten des 9/11 –  
Love & Hurt – Schöne mutige Chicks und andere Probleme –  
Der Tod bei der Arbeit – Am letzten Fluss – Ursache und Wirkung –  
Es war einmal in Amerika

## **IX Rhythm and Cocaine Blues 353**

## **X Anhang 373**

Zeittafel – Diskografie – Bibliografie – Internet –  
Nachweise der Fotos/Abbildungen – Credits – Index