

Inhalt

Vorwort des Autors zur Neuauflage 2021 I

Vorwort des Autors zur Taschenbuchausgabe (2004) 11

Einleitung 13

I Biester, Killer und Geschäfte 17

Keine Chance – Der bekannteste Countrysänger der Welt –
Regierung Nashville – Country My Ass – Die Anzeige – Das Biest

II Warten auf Wunder 41

Auf der Suche nach der besseren Zeit – Gangster sind nie arbeitslos –
Baumwolle und andere Katastrophen – Nehmt das Geld und haut ab –
Gottesgabe Radio – Der Buttermacher – Diese und jene Barbaren in
Oberbayern – Sie können nirgendwohin

III Sonne in Memphis 75

Der richtig gute Countrysänger Bud Deckleman – Boom-Chicka-Boom –
Seltsame Ideen – Hitmaschinen – Sonnenuntergang

IV Blut, Schweiß und bittere Tränen 111

Veränderungen verändern – Mit dem Zug durch Raum und Zeit –
Ring Of Fire – Country-Folk und Protestsong – Bitter Tears –
Maul halten und Dylan singen lassen

V Autobahnen zur Hölle 159

Finger immer am Abzug – Freiheit Fahrtwind – Die Stadt der Pillen –
Geliebter Schutzengel

VI In den Gefängnissen 187

Meine Brüder, die Gefangenen – Liebe und Verbrechen –
Ein Junge namens Sue und andere Mädchen – Noch mehr Outlaws –
Flagge hoch, Wege abwärts – Vom Held zum Huhn

VII Geheul, Gebete und Gesänge 253

Put the Cunt back in Country – My Way oder Highway
Das Johnny-und-Rick-Märchen – Alter Mann und neuer Aufstand –
Neue Krauts – Niemals aufgeben – Letzte Fotos

VIII Die letzte Runde 293

Sehen wir uns wieder? – Das 71. Jahr, im Schatten des 9/11 –
Love & Hurt – Schöne mutige Chicks und andere Probleme –
Der Tod bei der Arbeit – Am letzten Fluss – Ursache und Wirkung –
Es war einmal in Amerika

IX Rhythm and Cocaine Blues 353

X Anhang 373

Zeittafel – Diskografie – Bibliografie – Internet –
Nachweise der Fotos/Abbildungen – Credits – Index