

Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| Vorwort und Anleitung | 4 |
| Aufgaben | |
| - Paul Klee Musiktalent, Künstlerlaufbahn gegen den Willen der Eltern, finanzielle Unterstützung durch seine Frau, Mitglied im Blauen Reiter, Professur, Nationalsozialisten und tödliche Erkrankung | 5 |
| - Sein Porträt Versunkenheit (1919) | 6 |
| - Lily und Paul Klee waren sehr musikalisch | 7 |
| - Er bewunderte Franz Marc | 8 |
| - Tannenwald (1914) entstand nach der Tunesienreise | 9 |
| - Eselreiter (1914) | 10 |
| - Landschaft mit Fahnen; Häuser mit Fahnen (1915) mit Einflüssen aus dem Kubismus | 11 |
| - Skizze Tante und Neffe (1915) in grauer Farbe | 12 |
| - Das Haus zur Distelblüte (1919) lässt viele Deutungen zu | 13 |
| - Der Vollmond (1919) mit einer geheimnisvollen Landschaft | 14 |
| - Das Lamm (1920) hat bunte Streifen und ein rotes Kreuz | 15 |
| - Das Kamel mit rhythmischer Baumlandschaft (1920) entdecken | 16 |
| - Senicio (Baldgreis, 1922) ist möglicherweise ein Selbstporträt | 17 |
| - Der Stil in Abfahrt der Schiffe (1927) | 18 |
| - Rote Brücke (1928) | 19 |
| - Eine Stadt wie Paul Klee bauen | 20 |
| - Das Paul-Klee-Puzzle | 21 |
| - Die lange Tapetenrolle | 22 |
| - Kampfansage mit Revolution des Viaduktes (1937) | 23 |
| - Dunkle, dicke Striche in Tod und Feuer (1940) | 24 |
| - Sein letztes Bild | 25 |
| | |
| - Weitere Informationen über Paul Klee | 26 - 29 |
| - Abschlusstest | 30 |
| - Die Lösungen | 31 |
| - Biografie Eckhard Berger | 32 |