

INHALT

EINLEITUNG | Seite 8-10

DER KULTURHISTORISCHE ASPEKT | Seite 12-16

DER APORETISCHE ASPEKT | Seite 18-24

DER EPISTEMISCHE ASPEKT | Seite 26-30

DIE GEOMETRISCHEN UND SCHEMATISCHEN ASPEKTE | Seite 32-36

DER GESTALTTHEORETISCHE ASPEKT | Seite 38-44

DER PLATONISCHE ASPEKT | Seite 46-50

DER DIAGRAMMATISCHE ASPEKT | Seite 52-60

DIE INTERDISZIPLINÄREN AND AMBIVALENTEN ASPEKTE | Seite 62-66

DIE DEKORATIVEN AND KÜNSTLERISCHEN ASPEKTE | Seite 68-74

DIE HILFSFIGUREN | Seite 76-239

BIOGRAFIE | Seite 240

ABBILDUNGSVERZEICHNIS | Seite 242-243

INDEX

INTRODUCTION | pages 9-11

THE CULTURAL-HISTORICAL ASPECT | pages 13-17

THE APORETIC ASPECT | pages 19-25

THE EPISTEMIC ASPECT | pages 27-31

THE GEOMETRIC AND SCHEMATIC ASPECTS | pages 33-37

THE GESTALT THEORY ASPECT | pages 39-45

THE PLATONIC ASPECT | pages 47-51

THE DIAGRAMMATIC ASPECT | pages 53-61

THE INTERDISCIPLINARY AND AMBIVALENT ASPECTS | pages 63-67

THE DECORATIVE AND ARTISTIC ASPECTS | pages 69-75

THE AUXILIARY FIGURES | pages 76-239

BIOGRAPHY | page 241

LIST OF FIGURES | pages 242-243