

INHALT

Vorwort	5
1 Historische Einführung	6
2 Herkunft und Familie	12
3 Lehre und Gesellenzeit	18
4 Die Jahre in Wien	24
5 Die Aufnahme am kursächsischen Hof	30
6 Die Privilegien und Pflichten des Hofmalers	36
7 Höfische Arbeiten vor Beginn der Reformation	42
8 Erste Arbeiten für Auftraggeber abseits des Hofes	48
9 Cranach und Luther	56
10 Kampfbilder gegen die Papstkirche	62
11 Cranachs Lutherbildnisse	68
12 Cranach als Unternehmer und Politiker	74
13 Familie (I): Cranachs Ehefrau und seine Töchter	80
14 Reformatorische Lehrbilder	86
15 Cranachs katholische Arbeiten	92
16 Nackte Tatsachen – Cranachs mythologische Akte	98
17 Familie (II): Cranachs Söhne	104
18 Die Werkstatt	110
19 Kunst am Vorabend des Schmalkaldischen Krieges	116
20 Die letzten Jahre	122
21 Cranachnachfolge	128
22 Cranach heute	136
Literaturhinweise	143
Abbildungsnachweis	144
Der Autor Benjamin Spira	146