

Inhalt

| | |
|---|----|
| Danksagung | 10 |
| Einführung – Konflikt und Dialog | 11 |
| Umriß | 11 |
| Einige Grundmetaphern für die psychotherapeutische Arbeit | 12 |
| Übertragungsdeutungen gegenüber Deutungen außerhalb der Übertragung | 16 |
| Arbeit an der äußeren Realität | 20 |
| Der Konflikt zwischen der Identität als Botschafter der Innenwelt und der Identität des „Praktischen“ | 23 |
| Das Verständnis der Konflikte im Über-Ich | 29 |
| Die Frage der Intersubjektivität und der realen Beziehung | 31 |
| 1. Vorlesung | |
| „Gib dein Herz dir selbst zurück“ – Scham und Schamabwehr | 35 |
| Sich vor sich selbst schämen. | 36 |
| Umschreibung | 38 |
| Scham, Entwertung und Entfremdung als Übertragungswiderstand und die negative therapeutische Reaktion | 40 |
| Absolutheit des Urteilens und Verleugnung der Realität | 49 |
| Traumatische Identität und Scham | 54 |
| Traumatogene Scham | 56 |
| 2. Vorlesung | |
| Die negative therapeutische Reaktion – eine integrative Sicht . | 61 |

3. Vorlesung

| | |
|--|----|
| „Hilf mir, aber hilf mir nicht!“ – Der Zwang, den anderen zu enttäuschen | 79 |
| Gegenübertragung | 83 |
| Vampirfantasie: „Ich will dein Blut saugen“ | 85 |
| „Double-Bind“ und gespaltene Loyalitäten | 89 |

4. Vorlesung

| | |
|--|-----|
| Die Verleugnung der Zeit durch die Macht der Negativität | 96 |
| Peripetie | 96 |
| Der Zwang, zu spät dran zu sein | 97 |
| Eine allgemeinere Reflexion: Zeitstillstand und Abbrechen der Zeit | 100 |
| Die Macht der Negativität | 107 |
| Die Sexualisierung des Traumas | 111 |
| Einige abschließende technische Erwägungen | 113 |

5. Vorlesung

| | |
|---|-----|
| Doppel Leben – Psychoanalytische Gedanken über Verrat und Lüge | 117 |
| Scham als Folge von Verrat | 119 |
| Sexueller Missbrauch als Verrat | 120 |
| Scham als Ursache von Verrat | 121 |
| Verrat bei sadomasochistischer Beziehung | 122 |
| „Die Kultur der Unehrlichkeit“ – Verrat und Lüge im politischen Leben | 124 |
| Doppelte Wirklichkeit und Doppel Leben | 128 |
| Perversion als Vertrag gegen die Realität | 131 |
| Charakterperversion und doppelte Wirklichkeit | 133 |

6. Vorlesung

| | |
|--|-----|
| Das „böse Auge“ und das „leuchtende Antlitz“ (zusammen mit Heidrun Jarass) | 137 |
| Kultureller Hintergrund: Der böse Blick und das segnende Auge | 137 |
| Die Projektion von Scham, Neid und Eifersucht und der Ahndung durch das Über-Ich | 140 |
| Faszination | 143 |
| Beschwörung des bösen Auges – eine Kindbeobachtung | 144 |
| Der penetrierende Blick | 145 |
| „Das Geierauge“ und „das höllische Getrommel des Herzens“ (von Heidrun Jarass) | 147 |

| | |
|--|-----|
| Die Macht des Auges. | 152 |
| Zur Versöhnlichkeit – „Ich sehe mich in deinen Augen“ . | 153 |
| 7. Vorlesung | |
| Über-Ich-Analyse und das Verweben von Scham- und Schulddynamik. | 156 |
| Die Ursprünge des Über-Ichs in der Biologie..... | 156 |
| Trauma, Affektdysregulation und moralischer Masochismus | 158 |
| Das tragische Dilemma: der Scham-Schuld-Konflikt | 160 |
| Schwere Traumatisierung und die Absolutheit des inneren Richters | 162 |
| 8. Vorlesung | |
| Fünf philosophische Dimensionen der Psychoanalyse | 172 |
| Verbogene Voraussetzungen | 174 |
| 1. Dialog, innige Beziehung, Liebe | 176 |
| 2. Innerer Konflikt | 181 |
| 3. Das Gewissen – der innere Richter | 185 |
| 4. Primärvorgang und mythisches Denken | 187 |
| 5. Zum Schluss: ein paar Reflexionen zur Weisheit | 193 |
| Literatur | 195 |
| Stichwortverzeichnis | 207 |
| Personenverzeichnis | 211 |