

	Stefanie Sargnagel Menö	33
Anna Meinecke Something With Eggs	36 Anna Meinecke Was mit Eiern	36
Frankfurter Hauptschule 31 titles for cooks for rent	42 Frankfurter Hauptschule 31 Titel für Köche zum Ausleihen	42
Eliza Mozer I have exactly one memory of eating cake as a child.	48 Eliza Mozer Ich habe genau eine Erinnerung daran, wie ich als Kind Kuchen geges- sen habe.	48
Nouchka Wolf 7 false conclusions regarding the recognition of cooking as art + 1 lazy excuse	52 Nouchka Wolf 7 falsche Folgerungen über das Einverleiben als Kunst + 1 faule Ausrede	52
	Lydia Haider	58
	Zuvor: Auf-Quer-Hinschnitt zu Zertretenden, das wäre zu viel gesagt (es soll nicht verraten werden), der Verrat und die Hunde sind bestellt	
Vito Baumüller Marina Abramović, Mark Zuckerberg, and a generic rabbi enter a Hard Rock Café.	64 Vito Baumüller Marina Abramović, Mark Zuckerberg und ein generischer Rabbiner gehen in ein Hard Rock Café.	64

curated by Andrea Petrini: Kaja Sajovic Skaručna and the beauty of chaos: No rules. No limits. No safety net.	88	kuratiert von Andrea Petrini: Kaja Sajovic Skaručna und die Schönheit des Chaos: Keine Regeln. Keine Grenzen. Kein Sicherheitsnetz.	88
Andoni Luis Aduriz To Taste or Not To Taste...	100	Andoni Luis Aduriz Schmecken oder nicht schmecken...	100
Chris Ying	114	Chris Ying	114
Andrea Petrini Under his Skin: Introducing Latex Chef To advance masked, to retreat naked. (Anonymous Chinese)	128	Andrea Petrini Unter seiner Haut: Einführung des Latex-Kochs Maskiert vorrücken, nackt den Rückzug antreten. (Chinesisches Sprichwort)	128
Melinda Joe Zaiyu Hasegawa and the art of connection	148	Melinda Joe Zaiyu Hasegawa und die Kunst, Beziehungen zu knüpfen	148
Marta Mateus We Can Only Practice Excursions, Correspondences Montages, Cinematic Images	162	Marta Mateus Wir können nur üben Wanderungen, Entsprechungen Montagen, Kinobilder	162
Christof Ellinghaus Bitch, don't kill my vibe...!	206	Christof Ellinghaus Bitch, don't kill my vibe ...!	206
Nicolas Bourriaud l'addition notes for a contemporary culinary esthetic	218	Nicolas Bourriaud DIE RECHNUNG Anmerkungen zu einer zeitgenössischen Ästhetik der Kulinarik	218
Peter Kubelka Licking the World with Peter Kubelka	254	Peter Kubelka Die Welterschleckung des Peter Kubelka	254
Severin Corti Art – Food – Shit Art?	268	Severin Corti Kunst – Essen – Scheiße Nein.	268
Index		Inhalt	