

# Inhalt

Vorwort .....	5
<b>Martin Zimmermann</b>	
Zur Deutung von Gewaltdarstellungen .....	7
<b>Renate Müller-Wollermann</b>	
Symbolische Gewalt im Alten Ägypten .....	47
<b>Andreas Fuchs</b>	
Waren die Assyrer grausam? .....	65
<b>Bruno Jacobs</b>	
Grausame Hinrichtungen – friedliche Bilder. Zum Verhältnis der politischen Realität zu den Darstellungsszenarien der achämenidischen Kunst.....	121
<b>Martin Zimmermann</b>	
Extreme Formen physischer Gewalt in der antiken Überlieferung .....	155
<b>Susanne Muth</b>	
Zur historischen Interpretation medialer Gewalt .....	193
<b>Felix Pirson</b>	
Zur Funktion extremer Gewalt in Kampfdarstellungen der hellenistischen Sepulkralkunst Etruriens .....	231
<b>Martin Hose</b>	
Sadismus in der hellenistischen Dichtung .....	257
<b>Dirk Rohmann</b>	
Tyrannen und Märtyrer: Seneca und das Gewaltkonzept in der Literatur des ersten Jahrhunderts n. Chr. ....	275
<b>Ulrich Huttner</b>	
Sterben wie ein Philosoph. Zur Inszenierung des Todes in der Antike .....	295
<b>Jens-Uwe Krause</b>	
Staatliche Gewalt in der Spätantike: Hinrichtungen .....	321