

# Inhalt

Danksagung .....	8
In eigener Sache .....	9
Teil 1: Die ersten Schritte .....	11
Was ist Dogdance? .....	12
Für wen ist Dogdance das Richtige? .....	14
Trainingstechnik .....	18
Mit Spaß zum Ziel .....	19
Trainingsmethode: Clickertraining .....	21
Das Sechs-Stufen-Programm .....	25
Die Basics .....	36
Targets .....	37
Targetstab .....	37
Handtarget .....	38
Pfotentarget .....	39
Bodenarget .....	39
Look-Target .....	39
Fußarbeit .....	40
Tricks und Requisiten .....	50
Der Einstieg ins Tricktraining .....	51
Tricks von A bis Z .....	51
Abklatschen .....	51
Auf dem Rücken liegen .....	53
Auf den Hinterbeinen stehen .....	54
Auf der Seite liegen .....	56
Drehungen .....	56
Handstand .....	57

Humpeln .....	59
Kreise .....	60
Kriechen .....	60
Kuckuck .....	62
Männchen machen .....	63
Pfötchen geben .....	64
Pfoten kreuzen .....	65
Rolle .....	66
Rückwärts ein- und ausparken .....	67
Rückwärtsgehen .....	69
Rückwärtsslalom .....	70
Rückwärtskreise .....	72
Seitwärtsgehen .....	74
Slalom .....	75
Spanischer Schritt .....	76
Sprünge .....	78
Stock festhalten .....	80
Um etwas herumlaufen .....	82
Verbeugen .....	83
Zuwinken .....	84
Tanzen mit Requisiten .....	86
<b>Teil 2: Die eigene Choreografie .....</b>	<b>91</b>
Los geht's mit Musik .....	92
Einige Übungen mit Musik .....	96
Fußarbeit im Takt .....	97
Akustische Highlights nutzen .....	97
Doggie-fit .....	97
Gefühl für die Raumausnutzung .....	99
Sequenzen trainieren .....	101
<b>Musikauswahl .....</b>	<b>104</b>

Ein bisschen Theorie .....	108
Teamwork .....	109
Dynamik .....	109
Konzept .....	110
Aufbau .....	111
Fluss .....	113
Ausführung .....	113
Inhalt .....	115
Schwierigkeitsgrad .....	117
Aufbau und Entwicklung einer Choreografie nach dem TARGET-Konzept .....	118
Erster Schritt: T wie Tricks auswählen .....	119
Zweiter Schritt: A wie Anordnen der Tricks zu Sequenzen .....	120
Dritter Schritt: R wie Raumausnutzung und Bilder der Sequenzen erkennen .....	121
Vierter Schritt: G wie Grundgerüst aus den Sequenzen bauen .....	123
Fünfter Schritt: E wie Eingliedern der Sequenzen in die Musik .....	124
Sechster Schritt: T wie Trainieren .....	125
Der erste Auftritt .....	126
Trio, Quartett, Gruppen .....	130
Zum Schluss .....	134
Anhang .....	137
Wichtige Adressen im Internet .....	138
DVD-Tipps .....	139
Buchtipps .....	139
Stichwortregister .....	140