

Inhalt

Danksagung	8
In eigener Sache	9
Teil 1: Die ersten Schritte	11
Was ist Dogdance?	12
Für wen ist Dogdance das Richtige?	14
Trainingstechnik.....	18
Mit Spaß zum Ziel	19
Trainingsmethode: Clickertraining	21
Das Sechs-Stufen-Programm.....	25
Die Basics	36
Targets	37
Targetstab	37
Handtarget	38
Pfotentarget	39
Bodentarget	39
Look-Target	39
Fußarbeit	40
Tricks und Requisiten	50
Der Einstieg ins Tricktraining	51
Tricks von A bis Z	51
Abklatschen	51
Auf dem Rücken liegen	53
Auf den Hinterbeinen stehen.....	54
Auf der Seite liegen	56
Drehungen	56
Handstand	57

Humpeln	59
Kreise	60
Kriechen	60
Kuckuck	62
Männchen machen	63
Pfötchen geben	64
Pfoten kreuzen	65
Rolle	66
Rückwärts ein- und ausparken	67
Rückwärtsgehen	69
Rückwärtsslalom.....	70
Rückwärtskreise	72
Seitwärtsgehen	74
Slalom	75
Spanischer Schritt	76
Sprünge.....	78
Stock festhalten	80
Um etwas herumlaufen	82
Verbeugen	83
Zuwinken	84
Tanzen mit Requisiten	86
 Teil 2: Die eigene Choreografie	 91
Los geht's mit Musik.....	92
Einige Übungen mit Musik	96
Fußarbeit im Takt	97
Akustische Highlights nutzen	97
Doggie-fit.....	97
Gefühl für die Raumausnutzung	99
Sequenzen trainieren	101
 Musikauswahl	 104

Ein bisschen Theorie	108
Teamwork	109
Dynamik	109
Konzept	110
Aufbau	111
Fluss	113
Ausführung.....	113
Inhalt	115
Schwierigkeitsgrad	117
 Aufbau und Entwicklung einer Choreografie nach dem TARGET-Konzept	 118
Erster Schritt: T wie Tricks auswählen.....	119
Zweiter Schritt: A wie Anordnen der Tricks zu Sequenzen.....	120
Dritter Schritt: R wie Raumausnutzung und Bilder der Sequenzen erkennen	121
Vierter Schritt: G wie Grundgerüst aus den Sequenzen bauen	123
Fünfter Schritt: E wie Eingliedern der Sequenzen in die Musik	124
Sechster Schritt: T wie Trainieren	125
 Der erste Auftritt	 126
 Trio, Quartett, Gruppen	 130
 Zum Schluss	 134
 Anhang.....	 137
 Wichtige Adressen im Internet	 138
 DVD-Tipps	 139
 Buchtipps	 139
 Stichwortregister.....	 140