

<b>Baukultur in der Stadterneuerung . . . . .</b>	<b>V</b>
Zwischen Gestaltungsanspruch und Quartiersentwicklung	
 <b>Instrumente der Qualitätssicherung im Städtebaulichen Denkmalschutz . . . . .</b>	<b>1</b>
<i>Ricarda Ruland</i>	
 <b>Zusammenwirken für eine nachhaltige Stadtentwicklung . . . . .</b>	<b>27</b>
Agenda und Beispiele aus Baukulturpolitik und Stadterneuerung in Baden-Württemberg	
<i>Vera Völker und Michael Müller</i>	
 <b>Baukultur als Teil der integrierten Stadtentwicklung im Saarland . . . . .</b>	<b>51</b>
<i>Henning Stepper</i>	
 <b>Baukulturelles Erbe als Beitrag zur Lebensqualität von Klein- und Mittelstädten . . . . .</b>	<b>73</b>
Erste Forschungsergebnisse aus einem deutsch-polnischen Kooperationsprojekt	
<i>Eva Battis-Schinker, Robert Knippschild, Sarah Al-Alawi, Steve Naumann, Karolina Gmur, Sławomir Książek und Marta Kukuła</i>	
 <b>Unkritische Rekonstruktion am Beispiel der neuen Altstadt Frankfurt . . . . .</b>	<b>99</b>
<i>Detlef Kurth</i>	

<b>Das historische Zentrum im Wandel . . . . .</b>	113
Am Beispiel des Knochenhaueramtshauses in Hildesheim und des Schwarzhäupterhauses in Riga	
<i>Sarah Al-Alawi</i>	
 <b>Städtebaulicher Denkmalwert und materielle Identität der Straßenräume . . . . .</b>	135
Bürgersteige in Berlin und anderswo: Ein Plädoyer für die Bewahrung von Bestandsmaterialien und stadspezifischen Gestaltungsweisen von Gehsteigen und Straßenräumen.	
<i>Frank Peter Jäger</i>	
 <b>Zwischen Abriss und Nachverdichtung . . . . .</b>	167
Baukultur in Zentren	
<i>Uwe Altrock</i>	
 <b>Baukultur durch Verfahrensqualität . . . . .</b>	199
Das kommunale Instrumentarium am Beispiel der Gestaltung von Neu- bauvorhaben in Weimar	
<i>Cornelius Hutfless</i>	
 <b>Die modernen 50er – Baukultur in der Praxis . . . . .</b>	229
Das Beispiel Eisenbahnstraße in Saarbrücken	
<i>Monika Kunz</i>	
 <b>Berlin-Hellersdorf . . . . .</b>	241
Stadterneuerung und Stadtumbau nach 20 Jahren	
<i>Klaus Rasche</i>	
 <b>Baukultur in Großwohnsiedlungen . . . . .</b>	265
<i>Uwe Altrock</i>	
 <b>Hinter dem Horizont geht's weiter . . . . .</b>	303
Das Zentrum Baukultur Rheinland-Pfalz	
<i>Elena Wiezorek</i>	

<b>Vergoldeter Boden</b> . . . . .	315
Bodenordnung und Bodenpolitik in der Stadtneuerung am Beispiel	
Frankfurt am Main	
<i>Fabian Thiel</i>	
<b>Die Weiterentwicklung des Quartiersmanagements</b> . . . . .	347
<i>Arvid Krüger</i>	
<b>Der Paul-Bode-Preis an der Universität Kassel</b> . . . . .	367
<i>Uwe Altrock</i>	
<b>Mobilitätswende gestalten</b> . . . . .	381
Studentische Entwürfe für den Bahnhofsvorplatz Lampertheim	
<i>Ragna Körby</i>	
<b>Grenzüberschreitungen</b> . . . . .	395
Chancen interkommunal gedachter Stadtneuerung in Thüringer Rand-	
lagen anhand der Beispiele Altenburg und Suhl/Zella-Mehlis	
<i>Arvid Krüger, Clemens Olesch, Leonard Weiß</i>	
<b>Übersicht Autorenangaben Jahrbuch 2021</b> . . . . .	409
<b>Autorinnen und Autoren 1990 – 2021</b> . . . . .	415
<b>Ortsregister 1990 – 2021</b> . . . . .	421