

# Inhaltsverzeichnis

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Grundformen des Pflegewissens</b>  | <b>1</b>  |
| 1.1      | Wissen für eine praktische Disziplin  | 2         |
| 1.2      | Verständnis und Wissen  | 4         |
| 1.3      | Wissensmuster der Pflege – eine Übersicht   | 5         |
| 1.3.1    | Emanzipatorisches Pflegewissen: <i>praxis</i> der Pflege                                | 6         |
| 1.3.2    | Ethisches Wissen: die moralische Komponente von Pflege                                  | 8         |
| 1.3.3    | Persongebundenes Pflegewissen: das Selbst und sein<br>Gegenüber in der Pflege           | 9         |
| 1.3.4    | Ästhetisches Wissen: Pflege als Kunst ist Pflegendenkunst                               | 11        |
| 1.3.5    | Empirisches Wissen: Pflege als Wissenschaft   | 13        |
| 1.4      | Pflegewissen entwickeln – die Prozesse  | 14        |
| 1.5      | Weshalb Grundmuster des Pflegewissens entwickeln?                                       | 23        |
| 1.6      | Fazit   | 26        |
| <br>     |   |           |
| <b>2</b> | <b>Pflegewissensentwicklung – die Geschichte</b>  | <b>29</b> |
| 2.1      | Von der Antike zu Nightingale   | 31        |
| 2.2      | Florence Nightingales Vermächtnis   | 31        |
| 2.3      | Von Nightingale zur Wissenschaft  | 33        |
| 2.3.1    | Das Nightingale-Ideal geht verloren   | 33        |
| 2.3.2    | Lernen durch berufliche Ausbildung verfestigt sich                                      | 34        |
| 2.4      | Die Pflegeideale haben Bestand  | 35        |
| 2.5      | Wissensmuster in der frühen Pflegeliteratur   | 38        |
| 2.5.1    | Emanzipatorisches Wissen und wissen   | 38        |
| 2.5.2    | Ethisches Wissen  | 41        |
| 2.5.3    | Persongebundenes Wissen   | 43        |
| 2.5.4    | Ästhetisches Wissen   | 44        |
| 2.5.5    | Empirisches Wissen  | 45        |
| 2.6      | Pflege als Wissenschaft – die Anfänge   | 47        |
| 2.7      | Die Entwicklung der Pflegewissenschaft – frühe Strömungen                               | 49        |
| 2.7.1    | Aus anderen Disziplinen geborgte Theorien   | 49        |
| 2.7.2    | Die Entwicklung von Philosophien und konzeptuellen Modellen,<br>die Pflege kennzeichnen | 50        |
| 2.8      | Die Metasprache konzeptueller Bezugsrahmen  | 55        |
| 2.8.1    | Pflege  | 55        |
| 2.8.2    | Die Person  | 56        |
| 2.8.3    | Gesellschaft und Umwelt   | 57        |
| 2.8.4    | Gesundheit  | 57        |
| 2.9      | Die Entwicklung einer praxisverbundenen Theorie<br>mittlerer Reichweite                 | 58        |
| 2.10     | Pflegewissensentwicklung – die Trends   | 59        |
| 2.10.1   | Abkehr von der <i>methodolatry</i>  | 59        |
| 2.10.2   | Interpretative und kritische Forschungsansätze  | 60        |

## **XVIII**      Inhaltsverzeichnis

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 2.10.3   | Poststrukturalistische Ansätze .....  | 61         |
| 2.10.4   | Dekonstruktion und Postmoderne .....  | 62         |
| 2.11     | Klinische Anwendung und Produktion von Wissen .....   | 62         |
| 2.11.1   | Evidenzinformierte Pflegepraxis .....   | 63         |
| 2.11.2   | <i>Practice-based evidence</i> und Translationsforschung .....  | 64         |
| 2.11.3   | Neue Programmangebote für Promovierende .....   | 65         |
| 2.12     | Wissensentwicklung – die Kontexte .....   | 66         |
| 2.12.1   | Werte .....   | 66         |
| 2.12.2   | Ressourcen .....  | 67         |
| 2.13     | Fazit .....   | 70         |
| <b>3</b> | <b>Emanzipatorisches Pflegewissen entwickeln .....</b>  | <b>77</b>  |
| 3.1      | Emanzipatorisches Wissen und wissen – das Konzept .....   | 79         |
| 3.1.1    | Emanzipatorisches Wissen und der Problemlösungsprozess .....  | 82         |
| 3.1.2    | Emanzipatorisches Wissen und kritisches Denken .....  | 83         |
| 3.1.3    | Emanzipatorisches Wissen und reflektierendes Handeln .....  | 83         |
| 3.2      | Die Renaissance emanzipatorischen Pflegewissens .....   | 84         |
| 3.2.1    | <i>Critical theory</i> .....  | 85         |
| 3.2.2    | Befreiungstheorie .....   | 86         |
| 3.2.3    | Poststrukturalismus .....   | 86         |
| 3.3      | Pflegeliteratur und emanzipatorisches Wissen .....  | 88         |
| 3.4      | Die Dimensionen emanzipatorischen Wissens .....   | 90         |
| 3.5      | Kritische Fragen: Wer profitiert? Was stimmt nicht an diesem Bild? ...  | 90         |
| 3.6      | Kreative Prozesse: <i>critiquing</i> und bildliche Vorstellungen entwickeln ...   | 91         |
| 3.6.1    | Kreative Prozesse und Grundmuster des Pflegewissens .....   | 95         |
| 3.7      | Kreative Prozesse integrieren und Grundmuster des Wissens .....   | 95         |
| 3.8      | Formale Ausdrucksformen vom emanzipatorischen „wissen“:<br>Aktionspläne, Manifeste, <i>critical analysis</i> und Zukunftsvisionen ..... | 97         |
| 3.9      | Fazit .....   | 101        |
| <b>4</b> | <b>Ethisches Pflegewissen entwickeln .....</b>  | <b>104</b> |
| 4.1      | Ethisches Wissen, Moral und Pflege .....  | 106        |
| 4.1.1    | Ethik .....   | 107        |
| 4.1.2    | Moral .....   | 108        |
| 4.1.3    | Moral und Ethik – eine Wechselbeziehung .....   | 109        |
| 4.2      | Ethische Perspektiven – eine Übersicht .....  | 112        |
| 4.2.1    | Teleologie und Deontologie .....  | 112        |
| 4.2.2    | Relativismus .....  | 113        |
| 4.2.3    | Tugendethik .....   | 114        |
| 4.3      | Ethik und Moral aus Sicht der Pflege .....  | 115        |
| 4.4      | Ethisches Pflegewissen entwickeln – die Dimensionen .....   | 117        |
| 4.5      | Kritische Fragen: Ist das richtig? Ist das verantwortbar? .....   | 118        |
| 4.6      | Kreative Prozesse: Werte klären/ethisches Abwägen<br>und Alternativen ausloten .....  | 119        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 4.6.1    | Wertklärung/ethisches Abwägen .....  | 119        |
| 4.6.2    | Alternativen ausloten .....  | 121        |
| 4.6.3    | Wertklärung/ethisches Abwägen und das Ausloten von Alternativen<br>mithilfe eines ethischen Entscheidungsbaums ..... | 121        |
| 4.7      | Formale Ausdrucksformen ethischen Wissens: Prinzipien<br>und Kodizes .....   | 124        |
| 4.8      | Fazit .....  | 125        |
| <b>5</b> | <b>Persongebundenes Pflegewissen entwickeln .....</b>  | <b>128</b> |
| 5.1      | Persongebundenes Wissen in der Pflege .....  | 131        |
| 5.2      | Persongebundenes Wissen – Konzept und Bedeutungen .....  | 132        |
| 5.3      | Persongebundenes Wissen als spirituelles Wissen .....  | 133        |
| 5.4      | Persongebundenes Wissen im Kontext des<br>„Self-in-relation“-Konzeptes .....   | 134        |
| 5.5      | Persongebundenes Wissen als Entdeckung des Selbst<br>und der anderen Person .....                                    | 135        |
| 5.6      | Persongebundenes Wissen als Nicht-Wissen .....   | 135        |
| 5.7      | Zusammenfassung: Gemeinsamkeiten der Konzeptualisierungen<br>persongebundenen Wissens .....                          | 136        |
| 5.8      | Die Dimensionen persongebundenen Wissens .....   | 137        |
| 5.9      | Kritische Fragen: Weiß ich, was ich tue? Tue ich, was ich weiß? .....  | 137        |
| 5.10     | Kreative Prozesse: sich einlassen und zentrieren .....   | 138        |
| 5.11     | Sich-Einlassen und Zentrieren mit Journaling und Meditation .....  | 141        |
| 5.12     | Formale Ausdrucksformen persongebundenen Wissens: persönliche<br>(Pflege-)Geschichten und das Selbst .....           | 143        |
| 5.13     | Fazit .....  | 145        |
| <b>6</b> | <b>Ästhetisches Pflegewissen entwickeln .....</b>  | <b>147</b> |
| 6.1      | Kunst und Ästhetik .....   | 151        |
| 6.2      | Was ist ästhetisch? .....  | 152        |
| 6.3      | Was ist Kunst? .....   | 153        |
| 6.4      | Kunst und ästhetisches Wissen in der Pflege .....  | 153        |
| 6.5      | Ästhetisches Wissen .....  | 154        |
| 6.6      | „Pflegerkunst“ – eine Begriffsdefinition .....   | 155        |
| 6.6.1    | Die Bedeutung einer Begegnung mit einem Menschen mit<br>Pflegebedarf verstehen .....                                 | 157        |
| 6.6.2    | Ein wertvoller Beziehungsaufbau zu dem Menschen, der gepflegt wird ...   | 158        |
| 6.6.3    | Kunstfertiges Pflegehandeln .....  | 158        |
| 6.6.4    | Einen geeigneten Ablauf von Pflegehandlungen rational planen .....   | 159        |
| 6.6.5    | Pflegehandlungen moralisch einwandfrei durchführen .....   | 159        |
| 6.7      | Die Dimensionen ästhetischen Wissens .....   | 160        |
| 6.7.1    | Kritische Fragen: Was bedeutet dies? Wie und warum ist dies<br>wesentlich/bedeutsam? .....                           | 160        |

## **XX**      Inhaltsverzeichnis

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 6.7.2    | Kreative Prozesse: Visionen entwickeln und erproben .....                                      | 161        |
| 6.7.3    | Handlungsstränge von (Pflege-)Geschichten entwickeln<br>und neuentwickeln .....                | 162        |
| 6.7.4    | Synchrone eingeleibte Bewegungen kreieren und entwickeln .....                                 | 167        |
| 6.7.5    | Erproben und Expertisen-Kritik in Anspruch nehmen .....  | 170        |
| 6.8      | Formale Ausdrucksformen ästhetischen Wissens: Kritizismus<br>und Kunst-Werk(e) .....           | 172        |
| 6.9      | Fazit .....  | 173        |
| <b>7</b> | <b>Empirisches Pflegewissen entwickeln .....</b>   | <b>176</b> |
| 7.1      | Die Dimensionen empirischer Wissensentwicklung .....   | 178        |
| 7.2      | Kritische Fragen: Was ist das? Wie funktioniert das? .....                                     | 179        |
| 7.3      | Kreative Prozesse: Konzeptualisieren und Strukturieren .....                                   | 180        |
| 7.3.1    | Konzepte und konzeptionelle Bedeutungen .....  | 181        |
| 7.3.2    | Methoden zur Schaffung einer konzeptionellen Bedeutung .....                                   | 185        |
| 7.3.3    | Evidenzquellen .....   | 188        |
| 7.3.4    | Konzeptkriterien formulieren .....   | 193        |
| 7.4      | Kreative Prozesse: Strukturierung empirischen Wissens .....                                    | 195        |
| 7.4.1    | Strukturierung einer empirischen Theorie .....   | 195        |
| 7.5      | Andere empirische Wissensformen .....  | 200        |
| 7.6      | Eine Theorie konzeptualisieren .....   | 201        |
| 7.7      | Fazit .....  | 203        |
| <b>8</b> | <b>Empirische Theorie – Beschreibung und <i>critical reflection</i> ....</b>                   | <b>205</b> |
| 8.1      | Was ist das und wie funktioniert das? Die Theorie beschreiben ....                             | 207        |
| 8.1.1    | Die Zweckgebundenheit einer Theorie: Was ist ihr Ziel? .....                                   | 207        |
| 8.1.2    | Welche <i>Konzepte</i> enthält die Theorie? .....  | 210        |
| 8.1.3    | Welche <i>Definierbarkeiten</i> enthält die Theorie? .....                                     | 211        |
| 8.1.4    | Welche <i>Beziehungen</i> enthält die Theorie? .....   | 212        |
| 8.1.5    | Welche <i>Strukturiertheit</i> hat die Theorie? .....  | 214        |
| 8.1.6    | Welche <i>Annahmen</i> enthält die Theorie? .....  | 217        |
| 8.2      | Eine vollständige Theoriebeschreibung anfertigen .....   | 218        |
| 8.3      | Wie funktioniert das? <i>Critical reflection</i> der Theorie .....                             | 219        |
| 8.3.1    | Wie <i>verständlich</i> ist die Theorie? .....   | 221        |
| 8.3.2    | Wie <i>pragmatisch</i> ist die Theorie? .....  | 225        |
| 8.3.3    | Wie <i>allgemeingültig</i> ist die Theorie? .....  | 226        |
| 8.3.4    | Wie <i>erreichbar</i> ist die Theorie? .....   | 227        |
| 8.3.5    | Wie <i>substanziell</i> ist die Theorie? .....   | 228        |
| 8.4      | Eine vollständige <i>critical reflection</i> entwickeln .....                                  | 229        |
| 8.5      | Wann sind eine gründliche Beschreibung und <i>eine critical reflection</i><br>angezeigt? ..... | 229        |
| 8.6      | Fazit .....  | 230        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>9</b>  | <b>Pflegewissen bestätigen/legitimieren – die Verfahren</b>  | <b>231</b> |
| 9.1       | Emanzipatorisches Wissen bestätigen/legitimieren: Nachhaltigkeit, Empowerment, soziale Gerechtigkeit und Entzauberung belegen  | 234        |
| 9.2       | Ethisches Wissen bestätigen/legitimieren: Dialog und Begründbarkeit  | 236        |
| 9.3       | Persongebundenes Wissen bestätigen/legitimieren: Resonanz und Reflexion  | 239        |
| 9.4       | Ästhetisches Wissen bestätigen/legitimieren: Zuschreibung und Inspiration  | 241        |
| 9.5       | Empirisches Wissen bestätigen/legitimieren: Bestätigung und Validierung  | 244        |
| 9.5.1     | Konzepte und Theoriebeziehungen verfeinern   | 245        |
| 9.5.2     | Stimmige Validierungsstudien entwickeln  | 249        |
| 9.5.3     | Bestätigung und Validierung mit <i>critical analysis</i> und logischen Argumenten  | 250        |
| 9.6       | Bestätigung/Legitimation und Gesamtwissen der Pflege   | 250        |
| 9.7       | Fazit  | 251        |
| <b>10</b> | <b>In die Pflegepraxis integrierte Ausdrucksform von Wissen</b>  | <b>253</b> |
| 10.1      | Verselbstständigung eines Musters ( <i>patterns gone wild</i> )  | 255        |
| 10.2      | Emanzipatorisches Pflegewissen integrieren: <i>praxis</i>  | 259        |
| 10.3      | Ethisches Wissen integrieren: moralisch/ethisches Verhalten  | 262        |
| 10.4      | Persongebundenes Wissen integrieren: therapeutischer Einsatz der eigenen Person  | 264        |
| 10.5      | Ästhetisches Wissen integrieren: Transformationskunst/transformative Akte  | 266        |
| 10.6      | Empirisches Wissen integrieren: wissenschaftliche Kompetenz  | 268        |
| 10.7      | Fazit  | 270        |
| <b>11</b> | <b>In die Pflegepraxis integrierte Ausdrucksweisen – die Disziplin stärken</b>   | <b>271</b> |
| 11.1      | Eigenschaften des eigenen Pflegehandelns im Verhältnis zum Wissen der Disziplin Pflege   | 271        |
| 11.1.1    | Kongruenz der Ziele: Stimmen die Ziele für Ihren Pflegealltag mit den Zielen, die in den formalen Ausdrucksformen von Pflegewissen eingebettet sind, überein?                                | 272        |
| 11.1.2    | Kontext: Stimmen die Kontexte, die im Pflegewissen eingebettet sind, mit Ihrer Arbeitssituation überein?   | 272        |
| 11.1.3    | Konzepte und Annahmen: Gibt es oder könnte es Ähnlichkeiten zwischen den Konzepten und Annahmen geben, wie sie im Pflegewissen und Ihren Erfahrungen in der Pflegepraxis ausgedrückt werden? | 273        |
| 11.1.4    | Suffizienz: Sind die formalen Ausdrucksformen als Basis für Pflegehandlungen geeignet?   | 274        |
| 11.2      | Integration von Wissen und evidenzinformierter Praxis  | 276        |

## **XXII**      Inhaltsverzeichnis

|  |   |            |
|--|---|------------|
| <b>11.3</b>  | <b>Pflegequalität und Wissensintegration</b> .....                | <b>280</b> |
| 11.3.1   | Pflegefachpersonen und wissenschaftliche Kompetenz .....          | 282        |
| 11.3.2   | Funktionale Outcomes .....  | 282        |
| 11.3.3   | Berufszufriedenheit .....   | 283        |
| 11.3.4   | Pflegequalität aus Sicht der Pflegeempfangenden .....             | 283        |
| <b>11.4</b>  | <b>... braucht es ein ganzes Dorf</b> .....                       | <b>284</b> |
| 11.4.1   | Pflegelehrpersonen und pädagogisch-didaktische Überlegungen ..... | 284        |
| 11.4.2   | Verwaltung und administrative Überlegungen .....                  | 286        |
| 11.4.3   | Politische Entscheidungen und Unterstützung vor Ort .....         | 286        |
| <b>11.5</b>  | <b>Fazit</b> .....  | <b>287</b> |
| <b>Anhang</b> .....  |   | <b>290</b> |
| Interpretierende Zusammenfassung: Beispiele für allgemeine theoretische Bezugs-<br>rahmen, die Aufgaben, Philosophie und Grundzüge der Pflege definieren |   |            |
| <b>Glossar</b> .....   |   | <b>311</b> |
| <b>Register</b> .....  |   | <b>329</b> |