

# Inhalt

Einleitung	
<i>Margret Dörr, Gunzelin Schmid Noerr, Achim Würker</i>	9
<b>Psychoanalyse – Klinik und Metatheorie</b>	21
Was ist aus Lorenzers Verständnis der Psychoanalyse für die Psychoanalyse heute geworden?	
<i>Siegfried Zepf</i>	22
Die psychoanalytische Methode	
Nach-Denken mit Alfred Lorenzer	
<i>Annemarie Laimböck</i>	33
Alfred Lorenzers psychoanalytische Hermeneutik	
<i>Ellen Reinke</i>	46
Dimensionen der Leiblichkeit	
Alfred Lorenzers psychoanalytischer Materialismus	
<i>Bernard Görlich und Heinz Lüdde</i>	64
Alfred Lorenzers Symboltheorie und der Übergang zum Materialismus	
Zum Verhältnis von Psychoanalyse und kritischer Theorie der Gesellschaft	
<i>Frederik van Gelder</i>	79
<b>Sozialisations- und Traumatheorie, Sozialforschung</b>	93
Weitergabe und Anverwandlung in Generationenbeziehungen	
Adoleszente Neugestaltungen von Subjektivität im Lichte der Sozialisationstheorie Alfred Lorenzers	
<i>Vera King</i>	94
Vom „szenischen Verstehen“ zu „embodied memories“ an Traumatisierungen	
Gedanken zu Alfred Lorenzers 100. Geburtstag	
<i>Marianne Leuzinger-Bohleber</i>	108
Transgenerationale Traumawitergabe und szenisches Verstehen	
<i>Klaus Ottomeyer und Gitka Opetnik</i>	123
Gruppenszenen – essayistische Verknüpfung tiefenhermeneutischer und gruppenanalytischer Denk- und Handlungsfiguren	
<i>Regina Klein</i>	137

„Wo Ich war, soll Es werden“ Tiefenhermeneutische Rekonstruktion von Trumps Rede zum Sturm auf das Kapitol <i>Hans-Dieter König</i>	154
<b>Pädagogik und Soziale Arbeit</b>	171
Die Wahrheit der sonderpädagogischen Erkenntnis Alfred Lorenzer als Entwicklungs-Helfer <i>Manfred Gerspach</i>	172
Sprachsymbolisierung als transformativer Bildungsprozess Alfred Lorenzers Angebot an den erziehungswissenschaftlichen Professionalisierungsdiskurs <i>Marian Kratz</i>	185
„Also, wir unterhalten uns über Vieles nicht, ne?“ Affekte und Abwehr in der sozialpsychiatrischen Praxis <i>Margret Dörr und Lara Spiegler</i>	197
Erlebnisanalyse und mimetische Praxis Ein kulturpädagogisches Projekt mit Auguste Rodins <i>Die Bürger von Calais</i> <i>Søren Nagbøl</i>	212
<b>Kulturanalyse</b>	227
Kafka und das Fantasieren oder: Literatur tiefenhermeneutisch interpretieren <i>Achim Würker</i>	228
Stillgestellte Zeit Robert Steidl's Gemälde <i>Reisegruppe</i> <i>Gunzelin Schmid Noerr</i>	243
Geflüchtet oder: die seelische Herausforderung der Illegalität Zum Film „Une saison en France“ von Mahamat-Saleh Haroun <i>Sigrid Scheifele</i>	257
Zu Hause: eine Spurensuche des Körperlichen im Raum <i>Lavinia Munteanu</i>	272
<b>Autorinnen und Autoren</b>	286