

# Inhaltsverzeichnis

## Otto Carl Friedrich Fürst von Schönburg-Waldenburg (1758-1800) – ein aufgeklärter Fürst im Zwickauer Muldenland 7

<b>Otto Carl Friedrich als Mäzen der Künste</b>	15
• Anton Graff	15
• Christian Leberecht Vogel	15
• Adam Friedrich Oeser	27
• Johann Christian Klengel und Johann Gottlob Samuel Stamm	29
<b>Park ‚Greenfield‘ – eine ornamental farm als Ergebnis der ‚Grünen Revolution‘ des 18. Jahrhunderts</b>	36
• Das neue Naturgefühl im Zeitalter der Aufklärung und Empfindsamkeit	36
• Die Anfänge des Parks ‚Greenfield‘	38
• Das alte Schloss	43
• Der Vor- oder Außenpark: Ein Hortus oeconomicus	46
• Der Mittelpunkt des Gartenreichs: Ort herrschaftlicher Lustbarkeiten	50
• Der Innenpark: Das Herzstück der Anlagen von ‚Greenfield‘ als Hortus didacticus	58
<b>Anhang</b>	
• Otto Carl Friedrich von Schönburg-Waldenburg – ein Lebenslauf in Daten	105
• Die historischen Parkpläne von 1795 und 1813	111
• Die Legende zum „Grund-Riß des englischen Parcs bey Waldenburg“ von 1795 von Johann Bernhard Eichen	113
• Legende zum „Plan des englischen Parks Greenfield bei Waldenburg“ vom 25. September 1813	117
• Zusammenfassung	119
• Der Grünfelder Park zu Waldenburg in Daten	122
<b>Literaturverzeichnis</b>	128
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	135