

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------------|----------|
| AVANT-PROPOS | 9 |
|---------------------------|----------|

LES CONVIVES

| | |
|---|----|
| Socrate, Augustin, Emmanuel Kant, Søren Kierkegaard, Sigmund Freud, Max Scheler, Simone de Beauvoir et Iris Murdoch..... | 15 |
|---|----|

Chapitre 1

UNE DISCUSSION SUR L'AMOUR :

BIENVENUE À KÖNIGSBERG

| | |
|---|----|
| Emmanuel Kant accueille ses invités. | 25 |
|---|----|

Chapitre 2

CE QUE L'AMOUR A À VOIR AVEC LA SAGESSE

| | |
|---|----|
| Socrate explique le rapport entre Eros, la beauté et l'aspiration à la sagesse. | 35 |
|---|----|

Chapitre 3

L'IRREMPLAÇABILITÉ DE L'ÊTRE AIMÉ

Max Scheler proclame l'irremplaçabilité de l'être aimé.

Une discussion s'engage..... 63

Chapitre 4

AMOUR ET PLAISIR

Sigmund Freud défend sa théorie de la libido

et l'on s'interroge sur la biologie de l'amour..... 91

Chapitre 5

PEUT-ON AIMER DES MACHINES ?

Augustin s'intéresse à l'intelligence artificielle

et aux robots sexuels. Les convives s'interrogent
sur ce que signifie la conscience..... 109

Chapitre 6

L'AMOUR RESTREINT-IL NOTRE AUTONOMIE ?

Simone de Beauvoir analyse l'amour sous le régime

du patriarcat. Un débat s'engage sur les relations
entre l'amour et le bonheur. 135

Chapitre 7

EXISTE-T-IL UN DROIT À L'AMOUR ?

Søren Kierkegaard chante l'amour du prochain.

Les convives se demandent si l'amour est injuste..... 157

Table des matières

Chapitre 8

L'ART D'AIMER

| | |
|---|-----|
| Iris Murdoch explique pourquoi l'oubli de soi est nécessaire pour pouvoir véritablement aimer..... | 177 |
|---|-----|

Chapitre 9

APPLIS DE RENCONTRES :

LA LIQUIDATION DE L'AMOUR ?

| | |
|--|-----|
| On discute des applis de rencontres et de la façon dont l'amour se voit aujourd'hui capitaliser..... | 195 |
|--|-----|

Chapitre 10

ALL YOU NEED IS LOVE

| | |
|--|-----|
| Søren Kierkegaard a un rendez-vous galant. Iris Murdoch se résume mentalement les débats de la journée. | 213 |
|--|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| REMERCIEMENTS | 221 |
|----------------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 223 |
|----------------------------|-----|