

König Christian IV. (1577–1648) und „sein“ Rathaus in Glückstadt, 1642	15
Vom alten Rathaus und dessen Bildschatz im neuen, 1872	17
Fundsache Gemälde: Reiterportrait eines Unbekannten, 1872	20
Die Provinzial-Regierung verfügt die Restaurierung, 1904	21
Landesrestaurator und Landeskonservator werden Gutachter	23
Wer ist der Reiter? Recherche der Stadtväter	25
Wer soll das bezahlen?	30
Die erste Gemälde- Restaurierung auf Schloss Gottorf, 1904/08	32
Die Kopie und ihr Schicksal, 1908	34
Freuden und Leiden der ersten Gemälde-Interpretation, 1960/61	35
Zweite Restaurierung durch „einheimische Kräfte“, um 1961	41
„Glückstadt im Wandel der Zeiten“	45
Das Scheitern der dritten Restaurierung, 1998/99	47
Kampf ums „gesunkene Kulturgut“, 2001	48
Parole: „Das Pentzbild muss restauriert werden!“, 1988–2016	51
Das glückliche Ende – Die dritte Restaurierung in Kiel, 2016	57
Ergebnis	59
400 Jahre Glückstadt – 22. März 2017	61
Arbeitsbericht des Restaurators und Ergebnis	61
Teil 2	67
Wege und Umwege der Gemälde-Recherche, 2012/18	69

Teil 3

81

Lebenszeichen eines Phantoms, 1603

83