

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort .....	7
<i>Olmo Götz / Cornelia Brink</i>	
Das Heroische und die Gewalt.	
Überlegungen zur Heroisierung der Gewalttat, ihres Ertragens	
und ihrer Vermeidung.	
Einleitung .....	9
<i>I. Zur Heroisierung der Gewalttat</i>	
<i>Jan Philipp Reemtsma</i>	
Dietrichs mißlungene Brautwerbung.	
Über Heldengeschichten .....	33
<i>Cornel Zwierlein</i>	
Der Mörder als Held?	
Jacques Clément als ligitistischer Staatsgründungs-Held	
und Märtyrer-Heroe des Papsttums, 1589 .....	47
<i>Christoph Mauntel</i>	
Neue Helden für sich wandelnde Zeiten.	
Spätmittelalterliche Perspektiven auf das Beziehungsgeflecht	
von Gewalt und Heldentum .....	67
<i>Sven Reichardt</i>	
Gewaltgemeinschaft und Heldentum in der SA.	
Beobachtungen zu ihren Zusammenhängen aus	
praxeologischer Perspektive .....	85
<i>II. Zum Ertragen der Gewalt</i>	
<i>Vera Marsteller</i>	
Zur Erotik des Kriegsversehrten.	
Nationalsozialistische Maskulinitätsdiskurse im Kontext	
extremer Gewalterfahrungen .....	103
<i>Joachim Grage / Sotirios Mouzakis</i>	
Die Schule des Prügels.	
Gewalt und Heldentum in Jan Gullious Jugendroman <i>Ondskan</i> .....	135

<i>Olmo Götz</i>	
Der Heroismus der Revolutionsgarden im Iran-Irak-Krieg.	
Von der Gewaltgemeinschaft zur Avantgarde des Martyriums .....	151
<i>III. Zur Vermeidung der Gewalt</i>	
<i>Felix K. Maier</i>	
Höhere Gewalt – neue Heldenideale für die Palastrevolution	
des Kaisers Theodosius (379–395) .....	181
<i>Ulrich Bröckling</i>	
Pazifismus und Heroismus.	
Kriegsdienstverweigerung im 20. und 21. Jahrhundert .....	195
<i>Friederike Pannewick</i>	
Gewalt ohne Heldenamt.	
Zur Poetik des ent-heroisierten Todes in der	
arabischen Erzählliteratur des 21. Jahrhunderts .....	213
<i>Epilog</i>	
<i>Ronald G. Asch</i>	
Das „mörderische Zwielicht“ des Heroischen:	
Gewalt und Heldenamt .....	229
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	239