

Inhalt

<i>Am Anfang stand ein Satz</i>	9
<i>Wer macht was, wo, wie und weshalb ...</i>	11
<i>Carlos de Austria</i>	15
<i>Die anderen Bomben von Scharten</i>	21
<i>Geh, Karli, sing was!</i>	29
<i>Vom Dorf in die Stadt</i>	33
<i>Einmal Sängerknabe, immer Sängerknabe</i>	38
<i>Mit der Kraft der Erde</i>	42
<i>Der Herr Ingenieur für Unfallverhütung</i>	49
<i>Der Herr Schlagersänger in Libyen oder der Oberst hat Schuld!</i>	52
<i>Bad Hofgastein oder „Vive la France!“</i>	61
<i>Die Tochter des Erfinders</i>	65
<i>Der Insulaner</i>	70
<i>Wieder in Wien</i>	84
<i>Heidi und Karl: die Scheibmaiers</i>	88
<i>Das Reh und der Programmzettel</i>	94
<i>Die Volksoper ruft</i>	97
<i>Des Sängers Schmerz</i>	100
<i>Menschen im Hotel</i>	104

<i>Am Anfang war die Operette</i>	107
<i>Mit Profil und Promotion durch die 70er</i>	110
<i>Eine Freundschaft fürs Leben oder die Ö3-Wanderer</i>	116
<i>Ideen über Ideen</i>	126
<i>Vom Autofriedhof in die Charts: Rainhard Fendrich</i>	132
<i>Scheibmaier Promotion – Eine neue Zeit bricht an</i>	137
<i>Drei Steirer oder: „Der Ambros hat schon einen Manager.“</i>	142
<i>Der Schauspieler von der Josefstadt: Ludwig Hirsch</i>	148
<i>Die 80er-Jahre: das Goldene Jahrzehnt</i>	166
<i>Die Donauinsel: Menschenbiotop beim größten Open Air Europas</i>	168
<i>Keine Weihnachtsgeschichte</i>	174
<i>Das Leben ist kein langer, ruhiger Fluss ...</i>	180
<i>Scheibmaier & Schilling: gemeinsam in die Zukunft</i>	188
<i>Carlos de Austria y Heidi</i>	191
<i>Bildteil</i>	196
<i>Karl Scheibmaier – Zur Person</i>	204