

# Inhalt

|  |            |
|--|------------|
| <i>Am Anfang stand ein Satz</i>  | <b>9</b>   |
| <i>Wer macht was, wo, wie und weshalb ...</i>                            | <b>11</b>  |
| <i>Carlos de Austria</i>   | <b>15</b>  |
| <i>Die anderen Bomben von Scharten</i>                                   | <b>21</b>  |
| <i>Geh, Karli, sing was!</i>   | <b>29</b>  |
| <i>Vom Dorf in die Stadt</i>   | <b>33</b>  |
| <i>Einmal Sängerknabe, immer Sängerknabe</i>                             | <b>38</b>  |
| <i>Mit der Kraft der Erde</i>  | <b>42</b>  |
| <i>Der Herr Ingenieur für Unfallverhütung</i>                            | <b>49</b>  |
| <i>Der Herr Schlagersänger in Libyen<br/>oder der Oberst hat Schuld!</i> | <b>52</b>  |
| <i>Bad Hofgastein oder „Vive la France!“</i>                             | <b>61</b>  |
| <i>Die Tochter des Erfinders</i>   | <b>65</b>  |
| <i>Der Insulaner</i>   | <b>70</b>  |
| <i>Wieder in Wien</i>  | <b>84</b>  |
| <i>Heidi und Karl: die Scheibmaiers</i>                                  | <b>88</b>  |
| <i>Das Reh und der Programmzettel</i>                                    | <b>94</b>  |
| <i>Die Volksoper ruft</i>  | <b>97</b>  |
| <i>Des Sängers Schmerz</i>   | <b>100</b> |
| <i>Menschen im Hotel</i>   | <b>104</b> |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Am Anfang war die Operette</i>                                       | 107 |
| <i>Mit Profil und Promotion durch die 70er</i>                          | 110 |
| <i>Eine Freundschaft fürs Leben oder<br/>die Ö3-Wanderer</i>            | 116 |
| <i>Ideen über Ideen</i>   | 126 |
| <i>Vom Autofriedhof in die Charts:<br/>Rainhard Fendrich</i>            | 132 |
| <i>Scheibmaier Promotion – Eine neue Zeit bricht an</i>                 | 137 |
| <i>Drei Steirer oder:<br/>„Der Ambros hat schon einen Manager.“</i>     | 142 |
| <i>Der Schauspieler von der Josefstadt:<br/>Ludwig Hirsch</i>           | 148 |
| <i>Die 80er-Jahre: das Goldene Jahrzehnt</i>                            | 166 |
| <i>Die Donauinsel: Menschenbiotop<br/>beim größten Open Air Europas</i> | 168 |
| <i>Keine Weihnachtsgeschichte</i>                                       | 174 |
| <i>Das Leben ist kein langer, ruhiger Fluss ...</i>                     | 180 |
| <i>Scheibmaier &amp; Schilling:<br/>gemeinsam in die Zukunft</i>        | 188 |
| <i>Carlos de Austria y Heidi</i>  | 191 |
| <i>Bildteil</i>   | 196 |
| <i>Karl Scheibmaier – Zur Person</i>                                    | 204 |