

Inhalt

Vorwort.....	7
I. Lehr- und Wanderjahre.....	13
Fürth.....	13
Kriegserfahrungen.....	19
Studium.....	23
Erfurt.....	29
Italien.....	36
Frankfurt.....	38
II. Deutsche Bettelordenskirchen und jüdische Synagogen:	
Das wissenschaftliche Frühwerk.....	47
Kontroversen um die Gotik.....	47
<i>Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland</i> (1925).....	55
<i>Mittelalterliche Synagogen</i> (1927).....	66
III. Privatdozent in Marburg.....	89
Hamann statt Clemen, Marburg statt Bonn.....	89
Das Habilitationsverfahren.....	102
Lehre und erste Doktoranden.....	112
Hamanns Seminar.....	128
IV. Die Anfänge des Corpus der römischen Basiliken.....	144
Vom römischen Dehio zum Corpus basilicarum.....	144
Zwischen Raumempfinden und archäologischer Analyse.....	152
Rom, der Osten und das Abendland.....	162
V. <i>Die Geschichte der deutschen Baukunst</i>	184
Die Entstehung des Manuskripts.....	184
Die Vorläufer: Kriterien der Entwicklung.....	188
Die Vorläufer: Der nationale Impetus.....	202
Krautheimers Methode.....	218
Krautheimers Stilentwicklung.....	223
Was ist deutsch?.....	251
Marburg im Abseits.....	261
VI. Die Entstehung der Architekturikonographie.....	272
<i>Introduction to an "Iconography of Medieval Architecture"</i> (1942).....	272
Vorstufen.....	287
Bauaufgaben in Historismus und Moderne.....	295
Bauaufgaben in der gegenreformatorischen Kunstliteratur.....	307

VII. Das Jahr 1933.....	318
Revolte.....	318
Gleichschaltung.....	332
Hölzernes Eisen	344
VIII. Fern von Deutschland.....	353
Wieder in Rom	353
Auf der Suche nach der Zukunft.....	359
Fortführung des Begonnenen.....	375
Erinnerungen an Krautheimer	385
Erinnerungen an Deutschland	394
Anhang: Materialien	401
I. Briefe Richard Krautheimers an Richard Hamann	401
II. Briefe Richard Krautheimers an Hermann Beenken	413
III. Führungen in römischen Kirchen und Gesprächsabende an der Bibliotheca Hertziana unter Krautheimers Leitung, 1930–32	438
IV. Richard Krautheimer: <i>Geschichte der deutschen Baukunst des Mittelalters</i>	464
Bibliographie.....	561
Bildnachweise.....	596
Index.....	597