

<i>Ulrich Hägele und Judith Schühle</i> Digitalisierung und die visuelle Welt des Smartphones .....	9
<i>Maja Jerrentrup</i> Selfie for Psyche Zum therapeutischen Potenzial inszenierter Bilder .....	22
<i>Margret Jäger und Ezgi Demir</i> <i>The Artidote</i> Virtuelle Bilder der Seele .....	36
<i>Tobias Wittchen</i> „Ich fühle mich einfach gut, wenn ich sehe, dass den anderen mein Aussehen gefällt.“ Selfies auf Instagram als quartärmedienbasierte Selbsttechnologie .....	52
<i>Sarah Ullrich</i> Digitales Kuratieren der Kunst- und Museumserfahrung auf Social-Media-Plattformen .....	67
<i>Lea Hilsemer</i> Selfies mit Mona und Lisa Ressentiments gegenüber fotografierenden Kunstaussstellungsbesucher*innen .....	77
<i>Evelyn Runge</i> SnAppShots: Fotojournalismus auf Twitter Zwischen privater Fotografie und Ware für Fotoagenturen .....	91
<i>Tatjana Hofmann</i> Sozialarbeit via soziale Medien Dmitrij Markov als fotografierender „Freiwilliger“ .....	109
<i>Olga Moskatova</i> Ästhetik des Vertikalen Zur Transformation des Bewegtbildes durch das Smartphone .....	127

<i>Gespräch mit Kenza Ait Si Abbou Lyadini (Senior Manager Robotics &amp; Artificial Intelligence (AI) / Berlin), moderiert von Judith Schühle mit Fragen der Tagungsteilnehmer*innen</i> Vorprogrammierter Rassismus (Un-)Sichtbarkeit Schwarzer Menschen und Smartphone-Fotografie.....	142
<i>Hanna Vogel</i> Visuelle Tagebücher des Banalen Stephen Shore und Instagram.....	147
<i>Sophia Bokop</i> Iden-Tica Das Smartphone in der Erforschung und Dokumentation der urbanen Landschaften Costa Ricas .....	164
<i>Florenz Heldermann</i> Musealer und archivarischer Umgang mit dem Smartphone in Präsentation, Szenografie und Dokumentation.....	184
<i>Tabea Schmid</i> Viskurse archivieren Snapshots und Smartphone-Apps aus Designperspektive.....	194
<i>Julian Happes, Charlotte Neubert und Julian Zimmermann</i> Bilder erzählen Geschichte. Eine Annäherung an eine aktiv- produzierende Bilddidaktik im digitalen Medium .....	208
<i>Kristopher Muckel</i> Wirkort virtuell Gesellschaftswissenschaftliches Lernen „durch die Smartphone- Linse“ im Rahmen der Lehr-Lern-Gelegenheit „goAIX! – historische Orte erforschen“ .....	224
Autor*innen .....	236