

INHALT

Wir lebten glücklich während des Krieges 7

Republik der Taubheit 9

Dramatis Personae 11

ERSTER AKT

DIE EINWOHNER DER STADT ERZÄHLEN

DIE GESCHICHTE VON SONYA UND ALFONSO

Schuss 15

Beim Abmarsch der Soldaten bedeckt Alfonso
das Gesicht des Jungen mit einer Zeitung 16

Alfonso, im Schnee 17

Taubheit, ein Aufstand, beginnt 18

Alfonso steht Rede und Antwort 19

Diese Karte aus Knochen und offenen Adern 20

Die Einwohner der Stadt umringen den Körper des Jungen 21

Von Hochzeiten vor dem Krieg 22

Noch jungverheiratet 24

Soldaten zielen auf uns 25

Kontrollposten 28

Vor dem Krieg zeugten wir ein Kind 29

Als Soldaten das Treppenhaus erschüttern 30

Bombardement 4 Uhr früh 31

Ankunft 32

Schlaflied 33

Frage 34

Während das Kind schläft, entkleidet sich Sonya 35

Eine Zigarette	36
Ein Hund wittert	37
Was wir nicht hören können	38
Marktplatz	39
Ein Witwer	40
Für seine Frau	41
Ich, dieser Körper	42
Ihre Kleider	43
Elegie	44
Über blauen Blechdächern, Taubheit	45
Eine Stadt wie eine Guillotine, die auf dem Weg zum Hals zittert	47
In der lichten Himmelshülle	48
Zu leben	49
Die Bewohner sehen dabei zu, wie sie Alfonso mitnehmen	50
Fort	51
Grabrede	52
Frage	53
So geht die Geschichte von Sturheit und ein wenig Luft	54

ZWEITER AKT

DIE EINWOHNER DER STADT ERZÄHLEN

DIE GESCHICHTE VON MOMMA GALYA

Die Einwohner der Stadt erzählen von Galya auf ihrem grünen Fahrrad	57
Als Momma Galya das erste Mal protestierte	59
Ein Wäschebündel	61
Was sind Tage	62
Galya flüstert, während Anuschka sich anschmiegt	63
Galyas Puppenspielerinnen	64
Während des Bombardements, Galya	65

Die kleinen Büschel	67
Galyas Toast	69
Theaternächte	70
Und während die Puppenspielerinnen verhaftet werden	71
Die Soldaten wollen nicht als Trottel dastehen	72
Suchtrupps	73
Wiegenlied	74
Erschießungskommando	75
Frage	76
Und doch bin ich	77
Der Prozess	78
Verfolgt von den Männern Vasenkas	79
Anonym	80
Und doch gibt es Nächte	82
In einer Zeit des Friedens	87
Anmerkungen	90
Dank	91